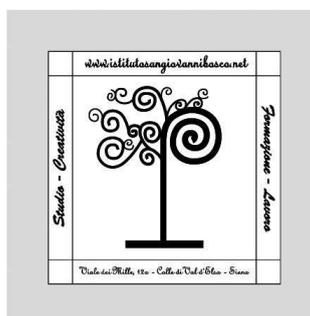




**Istituto di Istruzione Superiore
San Giovanni Bosco**
SEDE COORDINATA IP CENNINO CENNINI
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)



**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

classe: 5[^] sez. EMO
Indirizzo: Industria e Artigianato per il Made in Italy

Il dirigente scolastico
Prof. Massimo Pomi

La coordinatrice di classe
Prof.ssa Carmela Beatrice Tomasi

Approvato nella seduta del Consiglio di classe del 7 maggio 2024
Affisso all'albo di Istituto il giorno 15 maggio 2024

I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Nome e Cognome	Firma
Italiano	Aniello Ciaramella	
Storia	Aniello Ciaramella	
Inglese	Silvia Di Renzo	
Matematica	Simonetta Bandini	
Progettazione e Produzione Storia delle Arti Applicate	Carmela Beatrice Tomasi	
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Moda	Daniela Ferrini	
Compresenza LTE	Marinella Contu	
Tecnologia Applicata ai Materiali e ai Processi Produttivi	Pasqua Sansone	
Compresenza Tecnologia Materiali	Daniela Ferrini	
Tecniche di Distribuzione e Marketing	Tiziana Nocerino	
Educazione Civica	Saida Bianciardi	
Scienze Motorie e Sportive	Maurizio Andreozzi	
Religione	Teresa Grosso	
Materia Alternativa	Leopoldo Astuto	
Sostegno Area Generale	Giulietta Gelli Elena Mistretta Tommaso Puccioni Marta Marini	
Sostegno Area Professionale	Barbara Cipriani Chiara Pasqualetti	
IL DIRIGENTE SCOLASTICO PROF. MASSIMO POMI		

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

Indice

- 1. Profilo formativo dell'indirizzo di studio**
 - Risultati di apprendimento
- 2. La progettazione didattica**
 - La figura professionale Codice Ateco
- 3. Presentazione generale della classe**
 - Permanenza del corpo docente nel triennio.
- 4. Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe in sede di programmazione.**
- 5. Partecipazione al dialogo educativo**
- 6. Comportamenti comuni individuati dal Consiglio di Classe.**
- 7. Strategie e metodi per l'inclusione**
- 8. Modalità di verifica e valutazione**
- 9. Tipologia delle prove di verifica e modalità di correzione**
- 10. Metodi più utilizzati per favorire l'apprendimento.**
- 11. Attività di recupero effettuata**
- 12. Raccordi tra discipline: programmazione UDA e moduli sviluppati**
- 13. Trasparenza nella didattica**
- 14. Utilizzo di spazi, mezzi, laboratori e attrezzature**
- 15. Percorso di Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica**
- 16. Percorso di Orientamento**
- 17. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**
 - Tavola di sintesi delle attività di PCTO
- 18. Attività extracurricolari, visite guidate e viaggi d'istruzione.**
 - Simulazioni delle prove d'esame effettuate.
- 19. Livello di conseguimento degli obiettivi formativi dell'indirizzo.**
- 20. Costituiscono parte integrante del documento i seguenti allegati.**
 - Programma svolto delle singole discipline
 - Scheda di progettazione Educazione civica
 - Scheda sviluppo delle UdA nel quinquennio e ultimo anno.
 - Griglia di valutazione della prima prova
 - Griglia di valutazione della seconda prova
 - Griglia di valutazione del colloquio

1. Profilo formativo dell'indirizzo di studio

Il diplomato d'istruzione professionale nell'indirizzo "**Industria e artigianato per il Made in Italy**" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, e negli aspetti relativi all'ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

Il profilo dei nuovi indirizzi è stato predisposto in modo innovativo e più coerente con il sistema produttivo che caratterizza il "**Made in Italy**"; ne è scaturito un nuovo modello didattico basato sulla personalizzazione dei percorsi (**Piano Formativo Individuale**), sul potenziamento delle attività di laboratorio, sull'integrazione tra abilità e conoscenze e una didattica orientativa, finalizzata ad accompagnare e indirizzare studentesse e studenti in tutto il corso di studi al fine di acquisire le competenze professionali dei profili formativi.

La programmazione didattica per UDA (**Unità di Apprendimento**) sviluppa una metodologia di studio che combina conoscenze e abilità improntate alla valorizzazione delle attività laboratoriali e al pensiero operativo, all'analisi e risoluzione di problemi e allo sviluppo del lavoro cooperativo.

- Risultati di apprendimento

Il modello didattico presenta un quadro comune con un'**Area di formazione generale e una d'indirizzo**, declinate per **Assi culturali**, in cui si ottiene una formazione su materie scientifico-tecnologiche di base: i laboratori tecnologici si caratterizzano in ambito tessile abbigliamento fin dal primo anno per mantenere l'identità professionale dell'Istituto. L'accorpamento delle discipline in assi culturali per tutto il quinquennio individua le attività e gli insegnamenti dell'area generale declinati in abilità e conoscenze. Allegato A al Decreto Legislativo 61/2017 e così descritte.

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille, 12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione della comunicazione in rete.
8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
11. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento relativi all'area generale, comune a tutti gli Indirizzi, oltre ai risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo: **Industria e artigianato per il Made in Italy**, di seguito specificati in termini di competenze e declinati in termini di abilità minime e conoscenze essenziali, così descritti, (Allegato C al Decreto Legislativo 61/2017 e così descritte).

1. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
2. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.
3. Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.
4. Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
5. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso,

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.

6. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.

7. Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

2. La progettazione didattica

L'Istituto professionale a partire dall'anno scolastico 2018/2019 ha predisposto, non senza difficoltà, una programmazione che tenesse conto del nuovo quadro ordinamentale, promuovendo una maggiore collaborazione disciplinare e metodologica. (Decreto legislativo 61/2017 e il Regolamento che contengono indicazioni "prescrittive" sugli strumenti da utilizzare (come l'UdA, il PFI, il bilancio personale e i periodi didattici).

⊕ **Quadro delle materie e ore settimanali d'insegnamento: () ORE DI CODOCENZA ITP**

Assi culturali	Materie d'insegnamento	Biennio		3°	4°	5°
		1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Asse dei linguaggi	Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
	Lingua inglese	3	3	2	2	2
Asse storico sociale	Storia, Geografia (solo biennio)	2	2	2	2	2
	Diritto ed economia	2	2			
Asse matema	Matematica	4	4	3	3	3
Asse scientifico tecnologico	Scienze integrate (Scienze della terra e biologia) (Chimica)	2 (1)	2 (1)			
	Tecnologie, disegno e progettazione	4 (4)	4 (4)			
	Tecnologie dell'informazione e della comunicazione - TIC	2 (1)	2 (1)			
Asse scientifico tecnologico	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi			4 (3)	3 (3)	3 (3)
	Progettazione e produzione			5 (3)	5 (3)	5 (3)
	Tecniche di distribuzione e marketing				2	2
	Storia delle arti applicate			2	2	2
	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6	6	7 (3)	6 (3)	6 (3)
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
RC o altert.	Religione o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore		32	32	32	32	32

Il piano delle UDA sviluppato tiene, comunque, conto dei contenuti disciplinari e propedeutici del quinquennio, del raggiungimento delle competenze, sviluppate per conoscenze e abilità e dell'inclusività di tutte le studentesse. L'obiettivo è quello del raggiungimento del profilo finale. Allegato Piano UDA del quinquennio e, nello specifico, dell'ultimo anno.

La figura professionale: Codice ADECO C14-Confezione di articoli di abbigliamento.

Il diplomato nell'indirizzo IP13 **Industria e artigianato per il Made in Italy** possiede competenze e abilità utili all'insegnamento in aziende del settore moda, quali: sartorie, studi stilistici, centri di marketing aziendale, laboratori di attività connesse e può svolgere un ruolo attivo in un contesto di lavoro autonomo, nell'artigianato e nell'industria. Interviene nei processi di lavorazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille, 12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

3. Presentazione generale della classe

- Composizione

classe: articolata con la sezione AMA per tutto il quinquennio.

N. alunne/i: Femmine 7 Maschi: 10

- Storia della classe

SITUAZIONE ALUNNE NEL TRIENNIO					
Anno di corso	N° studentesse promosse dall'anno precedente	N° studentesse inserite	N° studentesse ritirate	N° studentesse non promosse	Totale
seconda	12	0	2	3	7
terza	7	0	0	0	7
quarta	6	1	0	0	6

Nel corso del quinquennio tutte le alunne hanno evidenziato una certa crescita umana e culturale, soprattutto negli ultimi tre anni, dimostrandosi aperte al dialogo e pronte a raccogliere idee progettuali, partecipando alle attività e agli eventi che la scuola ha loro proposto.

Sul piano disciplinare, bisogna registrare che le alunne hanno manifestato un comportamento generalmente corretto e il livello di attenzione e concentrazione, durante le attività didattiche, è stato complessivamente adeguato.

Lo svolgimento dell'attività didattica, nel corso del triennio, è stata non del tutto regolare, l'attività in presenza è stata interrotta nel marzo 2020 avviando la DAD per il restante anno scolastico e quasi per tutto quello successivo. Le alunne hanno partecipato e continuato a seguire le lezioni, nonostante le difficoltà oggettive (connessione, WI-FI e device). Nel corso del proseguo dell'attività didattica la maggior parte della classe ha dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera interessata allo sviluppo delle competenze professionali proposte dalla programmazione delle UDA. Dalle rilevazioni e dalle verifiche è emerso che il profitto raggiunto è eterogeneo: alcune studentesse hanno mantenuto un profitto mediamente discreto in quasi tutte le discipline, altre hanno studiato con impegno e raggiunto in media risultati soddisfacenti; solo qualcuna mostra un impegno saltuario per alcune materie e deve essere opportunamente sollecitata. Nel complesso i risultati del gruppo classe, in merito al profitto, appaiono soddisfacenti.

PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO

Nelle discipline di indirizzo, Marketing e Tecnologia dei Materiali, si sono succeduti differenti figure e nell'ultimo anno anche per Italiano e Storia. I docenti, comunque, hanno motivato e supportato la classe, al lavoro di recupero e metodologia di lavoro, soprattutto in vista del nuovo Esame di Stato.

Progressione nell'apprendimento

Altro (problematiche disciplinari, situazioni particolari)

Non vi sono note disciplinari a carico delle singole studentesse

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutolangiovannibosco.net

4. Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di Classe in sede di programmazione. (dal verbale del Consiglio di Classe)

Grado di conseguimento degli obiettivi trasversali per numero di alunni			
Obiettivo	Non conseguito	Conseguito parzialmente	Conseguito pienamente
1. Acquisizione di un metodo di studio valido e redditizio	1	6	
2. Acquisizione di dati tecnici e uso di strumenti adeguati alla loro assimilazione.	1	6	
3. Capacità di comprendere e usare linguaggi specifici	1	6	
4. Capacità di analisi e di sintesi, attraverso il potenziamento delle attività di base	1	6	
5. Capacità di interpretare fenomeni ed esprimere giudizi personali	1	6	
6. Capacità di relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate	1	6	

5. Partecipazione al dialogo educativo

La disponibilità al dialogo educativo è stata apprezzabile, sebbene non tutte le allieve siano riuscite ad assumere con costanza un ruolo attivo e autonomo rispetto alle esigenze didattiche. Lo stesso esiguo numero di allieve mostra un indicativo interesse e competenza tecnica specifica nell'utilizzo delle nuove tecnologie e degli strumenti multimediali, che hanno loro permesso di muoversi con agevolezza nel mondo di Internet e del Computer, di ottimizzare tempi e attività di ricerca.

Buona X Accettabile Scarsa

6. Comportamenti comuni individuati dal Consiglio di Classe.

- Favorire il processo di autovalutazione degli studenti.
- Comunicare i risultati delle prove di verifica, sia scritte sia orali.
- Correggere e consegnare gli elaborati scritti con rapidità.
- Sollecitare puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, precisione e organizzazione, e nella conservazione degli strumenti di lavoro.
- Essere disponibili al confronto, al dialogo e alla comprensione.
- Favorire la partecipazione attiva degli studenti rispettando le singole individualità.
- Educare alla gestione corretta degli strumenti di democrazia partecipativa. (assemblee studentesche, partecipazione agli organi collegiali) ecc.
- Attenersi scrupolosamente alle regole indicate nel Regolamento d'Istituto, per quanto riguarda i ritardi e le assenze, il rispetto e l'uso dei locali e delle attrezzature scolastiche.
- Uniformare le modalità comunicative con gli studenti.

7. Strategie e Metodi per l'Inclusione.

Il Consiglio di Classe ha programmato e attivato le procedure utili all'integrazione e al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici, predisponendo adeguata programmazione. A tutela della riservatezza, la Commissione farà riferimento ai fascicoli personali allegati alla documentazione.

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

8. Modalità di verifica e valutazione.

La **valutazione periodale, interperiodale e finale** è espressa con voto unico che tiene conto degli esiti riportati dagli studenti nelle verifiche scritte, nelle verifiche orali e in quelle pratiche, per quelle discipline dove la valutazione può essere formulata, in aggiunta o in sostituzione dello scritto e dell'orale, anche o esclusivamente relativamente ad attività pratiche. Dal PTOF 2022/25.

Avendo adottato, il Collegio, il voto unico, anche nelle valutazioni intermedie, il **numero minimo** di verifiche, da effettuare, è stato stabilito dal collegio per ciascun periodo didattico in n.:

Minimo due voti per le materie fino a tre ore settimanali.

Minimo tre voti per le materie con più di tre ore settimanali.

Per l'attribuzione dei voti, sia nelle verifiche scritte sia orali, è stato fatto riferimento ai seguenti criteri:

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>Con riferimento alle competenze: Conoscenze e Abilità</i>	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
I	Sono state verificate: conoscenza completa e sicura della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente, di operare analisi e sintesi, di effettuare approfondimenti. Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi, effettua approfondimenti.	ECCELLENTE	10
II	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi. Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi.	OTTIMO	9
III	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborazione personale dei contenuti e capacità di operare collegamenti e di applicare contenuti e procedure. Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti e sintesi.	BUONO	8
IV	La preparazione è al di sopra di una solida sufficienza. Lo studente conosce e comprende analiticamente i contenuti e le procedure proposte. Ha una conoscenza discreta ma non sempre completa dei contenuti.	DISCRETO	7
V	La preparazione è sufficiente. È stata verificata l'acquisizione dei contenuti disciplinari a livello minimo, senza rielaborazione autonoma degli stessi, che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità essenziali. Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale.	SUFFICIENTE	6
VI	La preparazione è ai limiti della sufficienza. Le conoscenze e le competenze possedute non sono del tutto corrispondenti alla totalità dei contenuti minimi della disciplina pur non discostandosene in maniera sostanziale. Possiede conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità.	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La preparazione è insufficiente. È stata verificata una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali.	MEDIOCRE	5
VIII	La preparazione è gravemente insufficiente. È stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia. Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi. Possiede solo qualche conoscenza lacunosa dei fondamenti e della struttura della disciplina.	SCARSO	4
IX	La preparazione è assolutamente insufficiente. Lo studente non conosce gli argomenti proposti e non ha conseguito nessuna delle abilità richieste. Non possiede alcuna conoscenza dei contenuti della disciplina.	MOLTO SCARSO	3 o - 3

Per la disciplina **Scienze motorie**, data la specificità, dell'attività didattica dell'insegnamento, è stata adottata la seguente griglia di corrispondenza giudizio/livello di profitto/voto che integra quella precedente con riferimento ad abilità e competenze relative alle capacità Motorie degli studenti:

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille, 12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle Competenze in termini di Abilità</i>	LIVELLI DI PROFITTO	VOTO
I	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza e in qualsiasi situazione motoria. Rielabora abilmente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace e armonico progetti motori di complessa coordinazione. Esegue con abilità , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico - motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o d espressività corporea). Effettua approfondimenti specifici in ambito sportivo-scolastico (partecipazione costante agli allenamenti dei gruppi sportivi per tornei e gare).	ECCELLENTE	10
II	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza e in qualsiasi situazione motoria. Rielabora abilmente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace progetti motori di complessa coordinazione. Esegue con abilità , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico - motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	OTTIMO	9
III	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo con sicurezza in qualsiasi situazione motoria. Rielabora adeguatamente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace progetti motori di una certa complessità coordinativa. Esegue adeguatamente , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico - motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	BUONO	8
IV	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo abbastanza sicuro nella maggioranza delle situazioni motorie. Rielabora adeguatamente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza con una certa correttezza coordinativa semplici progetti motori. Esegue semplici sequenze ritmico - motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	DISCRETO	7
V	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo sufficiente . Utilizza gli schemi motori di base con una rielaborazione non sempre sicura . Realizza progetti motori e sequenze ritmico-motorie molto semplici .	SUFFICIENTE	6
VI	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo non del tutto soddisfacente . La rielaborazione degli schemi motori di base è insicura e incerta . Realizza progetti e sequenze ritmico-motorie di livello elementare .	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è insufficiente . La rielaborazione degli schemi motori di base, di semplici progetti e sequenze ritmico-motorie è frammentaria e insoddisfacente .	MEDIOCRE	5
VIII	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è carente . Sono presenti gravi lacune nell'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione è scarsa .	SCARSO	4
IX	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo sono del tutto assenti . L'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione è inesistente .	MOLTO SCARSO	3 o - di 3

- Per l'attribuzione dei voti di condotta sono stati adottati i seguenti criteri:

N.	DESCRITTORE
1	Agire in modo autonomo e responsabile: a. Rispetto di persone, leggi, regole, strutture e orari sia a scuola sia nei percorsi di alternanza b. Rispetto dell'organizzazione didattica delle consegne e dei tempi delle verifiche. c. Numerosità di assenze non giustificate
2	Comunicare: a. Correttezza del comportamento e del linguaggio nell'utilizzo dei media.
3	Collaborare e partecipare: a. Attenzione e interesse verso le proposte educative curriculari ed extracurriculari. b. Disponibilità a partecipare e collaborare al dialogo educativo, interculturale e comunitario. c. Partecipazione alle attività di DDI programmate

LIVELLO DI PRESTAZIONE Descrittori 1a.b.-2a.-3a.b.	VOTO
Eccellente e continuo	10
Ottimo e manifestato con costanza	9
Buono e manifestato con costanza	8
Accettabile ma non costante	7
Non sempre accettabile e connotato da alcuni comportamenti sanzionati dalla scuola	6
Scarso e connotato da ripetute sanzioni di allontanamento dalla scuola	5 o meno di 5

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

9. Tipologia delle prove di verifica e modalità di correzione

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte, nei diversi insegnamenti le seguenti prove di verifica:

Tipologie di prove	Frequentermente	Raramente	In alcuni casi	Mai
Prove disciplinari	X			
Prove pluridisciplinari			X	

con le seguenti modalità:

	Frequentermente	Raramente	In alcuni casi	Mai
Testi argomentativi	X			
Analisi di testi	X			
Trattazione di argomenti	X			
Quesiti a risposta singola	X			
Quesiti a risposta multipla	X			
Soluzione di Problemi	X			
Casi pratici e professionali	X			
Prova in contesti di riferimento	X			
Sviluppo di progetti	X			
Disegni e prove grafiche	X			
Prove CBT	X			
Colloqui	X			
Presentazioni orali alla classe	X			

Modalità di correzione: sono state utilizzate griglie di osservazione e di correzione.

SI X NO

In tutte le prove	
Solo nelle prove scritte o scritto-grafiche	X
Solo nelle prove orali	

10. Metodi più utilizzati per favorire l'apprendimento.

	Spesso	Talvolta	Mai
Lezione frontale solo orale	X		
Lezione frontale con sussidi	X		
Esercitazioni individuali in classe		X	
Attività di Peer Education		X	
Lavoro in piccoli gruppi	X		
Relazioni su ricerche individuali	X		
Insegnamento per problemi		X	

11. Attività di recupero effettuata:

Descrizione: le attività di recupero sono state svolte in itinere.

Le attività di recupero effettuate sono risultate:

1. Utili per colmare lacune relative a conoscenze e abilità **X**
2. Utili per migliorare le tecniche di studio **X**
3. Poco utili per colmare le lacune su conoscenze e abilità
4. Poco utili per migliorare le tecniche di studio

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille, 12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) - Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

12. Raccordi tra discipline: programmazione UDA

I raccordi tra discipline

- sono stati proficui e si sono svolti come originariamente programmato. **X**
- sono stati proficui ma è stato necessario riprogrammare l'attività didattica

13. Trasparenza nella didattica

	Sempre	Talvolta	Mai
1) Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie	X		
2) Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi	X		
3) Gli studenti conoscono i criteri di valutazione	X		
4) Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno	X		

14. Utilizzo di spazi, mezzi, laboratori e attrezzature

GRADO DI UTILIZZAZIONE				
	SPESSO	TALVOLTA	MAI	NON NECESSARIO
Palestra	X			
Laboratorio Informatico	X			
Aula Disegno	X			
Laboratorio Chimica-Fisica				X
Monitor Interattivo	X			

15. Modulo orientamento

Visto il D.M. 63/2023;

Visto il D.M. 328/2022, che approva le linee guida per l'orientamento;

Vista la nota 958/2023: "Avvio delle iniziative propedeutiche all'attuazione delle linee guida sull'orientamento – A.S. 2023-2024".

La programmazione ha previsto una didattica orientativa di tipo professionale svolta in aula o e-Learning

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	ATTIVITA'	ORE
Comunicazione nella madrelingua; Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Competenze sociali e civiche;	Sicurezza nei luoghi di lavoro	PCTO Figure professionali Moduli Unioncamere: Green Comp Digital Comp	15 12
Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Imparare ad imparare	Simulazione in Impresa	RESTITUZIONE PCTO Capolavoro	20
Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Competenza matematica e competenze di	Piattaforma UNICA	QUESTIONARIO ORIENTAMENTO - AUTOVALUTAZIONE	2

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

base in scienza e tecnologia			
Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Competenza digitale	Piattaforma UNICA	E-PORTFOLIO AUTOVALUTZIONE	1
Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze sociali e civiche; Consapevolezza ed espressione culturale	Orientamento al lavoro	COMPILAZIONE CURRICULUM GESTIONE DEL COLLOQUIO	2
Imparare ad imparare; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Competenze sociali e civiche; Consapevolezza ed espressione culturale	Orientamento Post Diploma	ITS DAY MITA LABA	4

16. Percorso di “Cittadinanza e Costituzione”

In coerenza con le nuove indicazioni Ministeriali il curriculum di Cittadinanza Attiva è stato sostituito dalla **Disciplina di Educazione Civica** per la quale il CdC ha stilato una scheda progettuale allegata al presente documento (allegato C) dove tutte le discipline hanno affrontato le tematiche trasversalmente. (Agenda 2030)

17. Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento PCTO

La definizione dei percorsi per il conseguimento di competenze trasversali e per lo sviluppo della capacità di orientarsi nella vita personale e nella realtà sociale e culturale è stata definita con chiarezza dalle linee-guida formulate dal MIUR ai sensi dell’articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145, che modificava in parte l’alternanza scuola-lavoro, così come definita dalla legge 107/2015. Attraverso i **Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento** lo studente sviluppa competenze trasversali e interculturali (se l’esperienza si svolge all’estero) coerenti con le competenze chiave previste dalla Comunità europea per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione.

Le attività proposte per sviluppare le competenze professionali, a partire dal secondo biennio e quinto anno, hanno riguardato per lo più periodi di stage in aziende e strutture commerciali al fine di incentivare le relazioni tra scuola e territorio. Altresì, sono state svolte attività di **Orientamento, Sicurezza sui luoghi di lavoro**, e autoimprenditorialità anche a distanza, soprattutto nel periodo della DAD. Altre attività di sono svolte attraverso l’uso di piattaforma online, interagendo con attività formative e Webinar con docenti esperti di altri Enti e Istituzioni. Infine, non sono mancate visite aziendali e **partecipazione a Mostre ed Eventi**, come si può evincere dallo schema allegato.

TAVOLADI SINTESI DELLE ATTIVITÀ DI PCTO:	
Interventi con esperti esterni	ITS DAY 2023/2024 Synergie Attestato di frequenza Job Journey 2023/24 Agenzia Synergie: Colloquio e Curriculum 2023/2024

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d’Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

Sicurezza nei luoghi di lavoro	Attestato: rischio alto. 2021/22
Stage Triennio	Periodi di Stage a.s.2021/22 - 120 ore a.s.2022/23 - 140 ore
Attività di laboratorio o Aula	2021/2022 PON Riciclo creativo 21 ore 2021/22 PON Make a Fashion 21 Ore 2023/2024 Simulazione in Impresa: My name is.....20 ore
Attività di Orientamento Post Diploma	Enti e scuole post diploma: ITS MITA, Laba.

18. Attività extra curricolari, visite guidate e viaggi d'istruzione.

DESCRIZIONE	GIUDIZIO SULL' ATTIVITÀ'		
	Positivo	Parzialmente positivo	Negativo
Visite aziendali e d'area professionale			
Museo della Lana - Stia a.s.21/22	X		
Prato Museo del Tessuto Mostra "La Turandot" a.s.21/22	X		
Prato Museo del Tessuto Mostra Ossie Clark a.s. 22/23	X		
Forlì Mostra l'Arte della moda a.s. 22/23	X		
Prato Museo del Tessuto Mostra Walter Albin a.s. 23/24	X		

Simulazioni delle prove d'esame effettuate.

Per le sole classi dell'istruzione professionale si allegano i testi di seconda prova elaborati dalla scuola e le griglie ministeriali di correzione.

Simulazione	Prove svolte	Numero
Prima prova	X	2
Seconda prova	X	4
Colloquio	X	2

19. Livello di conseguimento degli obiettivi formativi dell'indirizzo

LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N°7 ALUNNE			
	Accettabile	Parziale	Scarso
2	4	1	0

Colle di Val d'Elsa 07/05/2024

PROGRAMMA SVOLTO DALLE SINGOLE DISCIPLINE A.S. 2023/2024

ELENCO:

ITALIANO

STORIA

INGLESE

MATEMATICA

PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

STORIA DELLE ARTI APPLICATE

LABORATORI TECNOLOGICI

TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI

TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELIGIONE

MATERIA ALTERNATIVA

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ANIELLO CIARAMELLA

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 4

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 132

A) OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA – COMPETENZE TARGET

1. Far maturare la consapevolezza dell'importanza di possedere una buona competenza linguistica ed un adeguato livello culturale.
2. Affinare uno studio della letteratura che sia arricchimento personale, contributo alla valorizzazione delle diverse inclinazioni ed interessi, stimolo alla sensibilità ed all'immaginario di ciascuno.
3. Promuovere interesse per la realtà circostante, nelle sue più svariate manifestazioni.
4. Conoscere i momenti essenziali della storia della letteratura dell'Ottocento e di inizio Novecento.
5. Conoscere le coordinate storiche e socio culturali in cui sono collocati i moduli presi in esame.
6. Comprendere i testi letterari nei loro diversi livelli. Saper individuare i concetti chiave di un testo.
7. Esporre in forma chiara i contenuti acquisiti.
8. Esplicitare una riflessione personale sulle tematiche proposte.
9. Ampliare il patrimonio lessicale, sia attivo che passivo.
10. Saper confrontare autori, tematiche, poetiche.
11. Saper riassumere un testo a livelli diversi di sintesi.
12. Saper elaborare percorsi di scrittura a partire da documenti e tracce tematiche.

B) ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DELLE UDA

Titolo UdA 1	UDA 1 - Il capospalla pesante: lavorazione artigianale e industriale
Saperi essenziali	Raccordi Competenze area generale del quadro QNQ: • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.(2) • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche ed economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.(3) • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (6) • Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.(8) • Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.(12)

Modulo n° 1

-Sequenza logica del modulo:

- Positivismo (periodo storico) e Realismo (tendenza letteraria). Il Positivismo e il metodo scientifico applicato alla società e alla cultura: Comte, Darwin, Spencer,

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

Marx.

- Il Naturalismo, i precursori, Balzac, Flaubert, i F.lli Goncourt. I concetti e gli autori fondamentali del Naturalismo. Il romanzo sperimentale, i principi proposti da Zola.
 - La diffusione del romanzo e la tendenza realistica nell'Ottocento.
 - Il Verismo, la visione realista del mondo e della letteratura. Concetti fondamentali e differenze con il Naturalismo.
- tempi di svolgimento (in ore): 16**

Modulo n° 2 (Educazione Civica)

- Verga, vita e opere. L'attualità di Verga: confronto fra "Rosso Malpelo" e il documentario "Nelle miniere dove nascono gli smartphone".

-tempi di svolgimento (in ore): 14

Modulo n° 3

- Simbolismo. Vita di Baudelaire. "Le corrispondenze".
- I poeti maledetti: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé
- La Scapigliatura. "Preludio", Praga.

-tempi di svolgimento (in ore): 14

Modulo n° 4

- Italo Svevo. La vita e le opere, Un nuovo personaggio letterario: l'inetto. La Coscienza di Zeno: i temi fondamentali, gli episodi del fumo e della richiesta di matrimonio.

-tempi di svolgimento (in ore): 14

Modulo n° 5

-Sequenza logica del modulo:

- Pirandello. Vita e opere. La poetica, la concezione della vita, l'umorismo, le 'maschere'. Saggio L'Umorismo. L' 'avvertimento del contrario' e il 'sentimento del contrario'. Dal saggio L'Umorismo, lettura del breve brano 'La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata'.
- Il romanzo: Il fu Mattia Pascal, trama, temi e personaggi. Uno nessuno e centomila, significato del titolo.
- Lettura della novella La Giara e visione dal film Kaos dei F.lli Taviani.
- La rivoluzione teatrale: antinaturalismo, 'metateatro', abolizione della quarta parete. I temi fondamentali e la trama dei Sei personaggi in cerca d'autore.

-tempi di svolgimento (in ore): 16

Modulo o unità didattica n° 6

-Sequenza logica del modulo:

- La Divina Commedia. Schema generale del Paradiso. Analisi dei versi: Incipit, Canto I vv. 1-9; Canto III vv. 34-57 (Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla); Canto XXXIII vv. 1-21 (Vergine Madre).
- (Educazione civica) La vicenda di Piccarda Donati e di Costanza d'Altavilla confrontata al problema e al dibattito della violenza di genere nell'Italia

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

contemporanea.

-tempi di svolgimento (in ore):10

Titolo UdA 2	UDA2 I capi tecnici tra tecnologia e design industriale
Saperi essenziali	Raccordi Competenze area generale del quadro QNQ: • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.(2) • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche ed economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.(3) • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (6) • Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.(8) • • Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. (12)

Modulo n° 1

-Sequenza logica del modulo:

- Le 'Avanguardie storiche' del Novecento, manifesti, teoria, arti e letteratura. Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo.

-tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo n° 2

-Sequenza logica del modulo (Educazione Civica):

- Accenni al Neorealismo e Calvino.
- Il passaggio dalla sintonia edenica fra uomo e natura ad una condizione prima di ostilità, poi di rassegnazione e accettazione passiva.
- Italo Calvino: La formica argentina. La nuvola di smog. La speculazione edilizia

-tempi di svolgimento (in ore): 8

Titolo UdA3	UDA3 – Eleganza e romanticismo: moda da giorno e da sera.
Saperi essenziali	Raccordi Competenze area generale del quadro QNQ: • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.(2) • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche ed economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.(3) • • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.(8) • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (6) • Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.(8) • Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.(12)

Modulo n° 1

-Sequenza logica del modulo:

- Il Decadentismo e la concezione relativistica e irrazionalista dell'uomo. Influsso della psicanalisi, della teoria della relatività e della filosofia di Nietzsche e

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

Bergson. La corrente letteraria dell'Estetismo.

- Oscar Wilde. "Il ritratto di Dorian Gray": il male morale. Analisi del cap. XIII, "Dorian uccide l'amico Basil".

-tempi di svolgimento (in ore): 10

Modulo n° 2

-Sequenza logica del modulo:

- Pascoli. Vita e opere. Il 'nido familiare'. La poetica, la teoria del 'fanciullino', le novità stilistiche, lo sperimentalismo stilistico.
- Lettura e analisi delle poesie: Lavandare; X agosto; L'assiuolo; Il gelsomino notturno.

-tempi di svolgimento (in ore): 14

Modulo o unità didattica n° 10

- Carducci, opere. "Traversando la Maremma toscana".
- Carducci prosatore, scelte formali e metrica. T'amo pio bove. Confronto con la parodia amara di P. Levi, Pio.
- Gabriele D'Annunzio, vita e opere: dalla prima formazione al periodo romano.

- tempi di svolgimento (in ore): 8

Ripartizione delle ore per UdA

	UDA 1	UDA 2	UDA 3
Ore svolte per UDA	84	16	32

C) GRADO DI CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE PER NUMERO DI ALUNNI

obiettivo	pieno	accettabile	parziale	scarso
competenza 2	2	2	2	1
competenza 3	2	2	2	1
competenza 6	2	2	2	1
competenza 8	2	2	2	1
competenza 11	2	2	2	1
competenza 12	2	2	2	1

- libri di testo in adozione:

A. Roncoroni - M.M. Cappellini - E. Sada, *La mia nuova letteratura*, vol. 3, Signorelli Editore.

A. Roncoroni - M.M. Cappellini - E. Sada - O. Tribulato, *La Divina Commedia, Antologia*, Signorelli Editore.

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

- altri sussidi:

Articoli di giornale. Siti Web. Materiali, schemi, appunti e mappe sulla piattaforma Classroom. Link di approfondimento.

Film: Matteo Garrone, *Io Capitano. Nelle miniere dove nascono gli smartphone* (documentario).

Video (Rai): Verga; Pascoli.

Materiale video su Pirandello e i *Sei personaggi in cerca d'autore*.

D) UTILIZZAZIONE DI LABORATORI

SI NO X

E) METODI D'INSEGNAMENTO UTILIZZATI

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	Altro: debate, brain storming, problem solving
UDA1 Moduli: 1-2-3-4-5-6	X	X	X		
UDA 2 Moduli 1-2	X	X	X		
UDA 3 Moduli 1-2-3-	X	X			
Ed. Civica	X	X		X	X

F) ARGOMENTI APPROFONDITI NEL CORSO DELL'ANNO

Modulo di Educazione Civica: ore

G) METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

a) Metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate

Prove non strutturate X

Colloqui X

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

H) NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE

Trimestre	prove scritte n°3	prove orali n°2	prove pratiche n°0
Pentamestre	prove scritte n°3	prove orali n°3	prove pratiche n°0

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

MATERIA: STORIA

DOCENTE: ANIELLO CIARAMELLA

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 2

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 66

A) OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA – COMPETENZE TARGET

1. Imparare a guardare la realtà circostante con atteggiamento critico
2. Giungere ad uno studio che valorizzi la problematizzazione della materia, attento alla ricerca delle cause e all'analisi comparata degli eventi.
3. Saper impostare uno studio della materia che sia strumento di comprensione del presente.
4. Conoscere i problemi fondamentali che sottendono al lavoro storico.
5. Conoscere i momenti essenziali dei moduli presi in esame.
6. Comprendere le informazioni fondamentali di un testo.
7. Saper distinguere un evento storico da un'analisi storica, un fatto da un'interpretazione.
8. Saper interpretare grafici, tabelle, carte tematiche, diagrammi.
9. Essere in grado di esporre in forma chiara i contenuti acquisiti.
10. Usare un lessico specifico, sia attivo che passivo.
11. Essere in grado di valutare cause e conseguenze dei fatti storici.
12. Cogliere i nessi tra fenomeni politici, economici, sociali ed ambientali nell'analisi dei fatti storici.
13. Saper schematizzare e riassumere i contenuti studiati. Essere in grado di prendere appunti durante la lezione.

B) ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DELLE UDA

Titolo UdA 1	UDA 1 - Il capospalla pesante: lavorazione artigianale e industriale
Saperi essenziali	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche ed economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.(3) • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (6) • Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.(8) • Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. (10) • Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.(12)

Modulo n°1

-Sequenza logica del modulo:

- Il Risorgimento. La Prima guerra di Indipendenza. Il 1848: contrasti tra proletariato e borghesia e sconfitta delle rivoluzioni.

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

- Il Regno di Sardegna, Cavour e la II Guerra di indipendenza
- La II Guerra di indipendenza, la spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia.

-tempi di svolgimento (in ore): 10

1. Titolo UdA	UDA2 I capi tecnici tra tecnologia e design industriale
Saperi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche ed economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.(3) • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (6) • Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.(8) • Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.(10) • Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.(12)

Modulo o unità didattica n°1

-Sequenza logica del modulo:

- Governo della destra storica e della sinistra storica e crisi di fine secolo.
- Il pensiero politico dell'800: liberali, democratici, socialisti, anarchici.
- La II Rivoluzione industriale e recupero delle caratteristiche fondamentali della I Rivoluzione industriale.

-tempi di svolgimento (in ore): 6

Modulo o unità didattica n°2

-Sequenza logica del modulo:

- I concetti di Colonialismo e Imperialismo
- I problemi dell'Italia unita: Venezia e Roma fuori dall'unificazione; sistema amministrativo, questione meridionale; III Guerra d'Indipendenza; la presa di Roma, 1870. Contrasto tra Chiesa e Stato.
- Crisi di fine secolo: repressione armata delle manifestazioni popolari e uccisione di Umberto I

-tempi di svolgimento (in ore): 8

1. Titolo UdA3	UDA3 – Eleganza e romanticismo: moda da giorno e da sera.
Saperi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche ed economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.(3) • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (6) • Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.(8) • Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.(12)

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

Modulo o unità didattica n°1

-Sequenza logica del modulo:

- La Belle Epoque. Idea del progresso e della vita più felice. Diffusione di scoperte e beni di consumo.
- Età giolittiana. Lo stato neutrale, le riforme sociali. La politica di Giolitti: protezionismo, industrializzazione, politica coloniale.

-tempi di svolgimento (in ore): 10

Modulo o unità didattica n°2

-Sequenza logica del modulo:

- Verso la I Guerra mondiale. La politica imperialista della Germania. Le potenze europee prima della I Guerra mondiale.
- Interventisti e Neutralisti in Italia.
- La Prima guerra mondiale. Cause profonde (corsa agli armamenti, tensione tra gli stati europei, alleanze, guerre balcaniche) e causa scatenante (attentato di Sarajevo). Neutralisti e interventisti. Le caratteristiche: da guerra di movimento a guerra di logoramento. Principali episodi bellici. Conseguenze: fine degli Imperi, crisi economica e sociale. I Quattordici punti di Wilson. La Germania 'punita' dal Trattato di Versailles. Crisi del primo dopoguerra.

-tempi di svolgimento (in ore): 10

Modulo o unità didattica n°3

-Sequenza logica del modulo:

- Cenni generali alla Rivoluzione sovietica. Da Lenin al regime totalitario di Stalin

-tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n°6

-Sequenza logica del modulo:

- Il Primo dopoguerra in Italia: crisi economica, proteste e scioperi di contadini e operai, ceto medio, situazione politica, impresa di Fiume. 'Biennio rosso'.
- Il Fascismo. Dai Fasci di combattimento al Partito nazionale fascista. Aspetti contraddittori del programma e uso della violenza politica. Il Fascismo e l'atteggiamento delle altre forze politiche. Divisione tra Socialisti e nascita del Partito Comunista.
- Dalla 'marcia su Roma', al delitto Matteotti, alla dittatura fascista. Caratteristiche del sistema totalitario.

-tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n°4

-Sequenza logica del modulo:

- Il Nazismo. Nascita, salita al potere, caratteristiche specifiche del regime.
- Cenni alla II Guerra mondiale e alla Resistenza.

-tempi di svolgimento (in ore): 6

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

RIPARTIZIONE DELLE ORE PER UDA

	UDA 1	UDA 2	UDA 3
Ore svolte per UDA	10	14	42

C) GRADO DI CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE PER NUMERO DI ALUNNI

obiettivo	pieno	accettabile	parziale	scarso
competenza 2	2	2	2	1
competenza 3	2	2	2	1
competenza 6	2	2	2	1
competenza 8	2	2	2	1
competenza 11	2	2	2	1
competenza 12	2	2	2	1

- libri di testo in adozione

Vittoria Calvani, *La Storia intorno a noi*, vol. 4, Mondadori Scuola.

Vittoria Calvani, *La Storia intorno a noi*, vol. 5, Mondadori Scuola.

- altri sussidi:

Video sulla 'grande guerra' e la *Belle Epoque*. *Materiali, schemi, appunti e mappe pubblicati sulla piattaforma Classroom*. *Link di approfondimento*.

D) UTILIZZAZIONE DI LABORATORI

SI NO X

E) METODI D'INSEGNAMENTO UTILIZZATI

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	Altro: debate, brainstorming, problem solving
UDA1 Moduli: 1	X	X	X		
UDA 2 Moduli 1-2	X	X	X		
UDA 3 Moduli 1-2-3-4	X	X			
Ed. Civica	X	X		X	X

F) ARGOMENTI APPROFONDITI NEL CORSO DELL'ANNO

Modulo di Educazione Civica: ore

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

G) METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

a) Metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate

Prove non strutturate X

Colloqui X

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

H) NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE

Trimestre	prove scritte n°1	prove orali n°2	prove pratiche n°0
-----------	-------------------	-----------------	--------------------

Pentamestre	prove scritte n°1	prove orali n°3	prove pratiche n°0
-------------	-------------------	-----------------	--------------------

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiobosco.net

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: Silvia Di Renzo

Numero di ore di lezione settimanali: 2

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 66

COMPETENZA DI CITTADINANZA

PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

ASSE DEI LINGUAGGI

Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.

Abilità

-Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue.

-Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media.

-Ricerca e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale.

-Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale

-Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue

Conoscenze

-Grammatica della frase e del testo.

-Registri comunicativi formali e informali.

-Lessico coerente con i messaggi ascoltati.

-Modalità di uso del dizionario bilingue e monolingue.

-Struttura di un testo scritto: meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali.

-Risorse multimediali per l'apprendimento della lingua.

PROGRAMMAZIONE MODULARE

UDA 1 – Il capospalla pesante: lavorazione artigianale ed industriale.

UDA 2 – I capi tecnici tra tecnologia e design industriale.

- Man-made fibers: Artificial fibers and Synthetic fibers. Techno-textiles and E-Textiles; Fabric types: Woven, Knits, Non-woven fabrics. Other fabrics; Dyes: Natural and synthetic dyeing, Dyes and patterns. (20 ore)

UDA 3 - Eleganza e romanticismo: moda da giorno e sera –

- Biografia del proprio stilista o brand in lingua inglese – Capolavoro. (10 ore)

ED. CIVICA: Ecology and Pollution (6 ore)

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille, 12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

MODULO DI LINGUA

Ripasso delle strutture grammaticali studiate negli anni precedenti attraverso letture di carattere generale. Simulazioni di listening e reading su modello della prova Invalsi. (15 ore)

Produzione scritta corale/produzione orale individuale: A Play at the Theatre (trama dell'opera vista in italiano dalla classe), A Conference about American /Italian school system (rielaborazione della conferenza ascoltata dalla classe in Auditorium a cura di una scrittrice americana). (15 ore)

METODI D'INSEGNAMENTO UTILIZZATI :

Lezione frontale, lezione guidata, lavoro di gruppo e a coppie, didattica laboratoriale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

a) metodi utilizzati per la verifica formative

Prove strutturate , Prove non strutturate, colloqui.

b) metodi utilizzati per la verifica sommativa

Tests di reading/listening and comprehension.

STRUMENTI DI LAVORO CHE SI INTENE UTILIZZARE

-libro di testo in adozione: "Just Fashionable".

-altri sussidi : Monitor interattivo, libro digitale, fotocopie, apps.

Utilizzazione di laboratori SÌ X NO

MATERIA: MATEMATICA DOCENTE BANDINI SIMONETTA**CLASSE 5 EMO ARTICOLATA CON LA 5 AMA****N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3****N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 99****a) Contenuti specifici della disciplina**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
-Utilizzare in modo consapevole elementi e tecniche di calcolo appresi nel corso dell' iter scolastico. -Padroneggiare gli elementi e i metodi dell'analisi e il linguaggio delle funzioni. -Analizzare e risolvere problemi sia per via sintetica che analitica, individuando le strategie appropriate per la loro soluzione. -Esporre con linguaggio appropriato e motivare la risposta. -Saper leggere e interpretare i grafici relativi a modelli matematici di processi economici.	-Insieme dei numeri reali -Equazioni numeriche di primo, secondo grado, grado superiore intere e fratte. -Equazioni esponenziali ed equazioni logaritmiche. -Disequazioni di primo, secondo grado intere e fratte, fattorizzate, sistemi di disequazioni -Funzioni e loro proprietà -Primo grafico di una funzione -Matematica Economica: grandezze economiche (costi, ricavi, utile) -Problemi di scelta in condizione di certezza. -Il problema delle scorte.	-Rappresentare nel piano cartesiano le informazioni acquisite attraverso l'applicazione delle procedure studiate. -Padroneggiare il concetto di funzione. -Operare sui grafici delle funzioni, individuare e analizzare le caratteristiche. -Utilizzare modelli matematici in condizione di certezza -Utilizzare in modo consapevole elementi e tecniche di calcolo appresi nel corso dell' iter scolastico.

b) Obiettivi specifici della disciplina declinati per competenze:

1. Saper risolvere equazioni numeriche di primo, secondo e grado superiore intere e fratte, equazioni esponenziali e logaritmiche.
2. Saper risolvere i vari tipi di disequazioni e saper rappresentare le soluzioni sulla retta dei reali.
3. Saper classificare le funzioni e riconoscere le eventuali proprietà.
4. Saper tracciare il grafico approssimato di semplici funzioni algebriche razionali intere o fratte.
5. Saper interpretare il grafico di una funzione ed individuare le caratteristiche.
6. Saper risolvere problemi di carattere economico utilizzando gli strumenti matematici studiati.
7. Saper interpretare il grafico di funzioni economiche (costo, ricavo, guadagno) ed eseguire l'analisi economica.

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

<i>obiettivo</i>	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	2	1	1	2
<i>obiettivo 2</i>	2	1	1	2
<i>obiettivo 3</i>	2	2	1	1
<i>obiettivo 4</i>	2	-	2	1
<i>obiettivo 5</i>	2	1	2	1
<i>obiettivo 6</i>	2	2	2	-
<i>obiettivo 7</i>	2	2	2	-

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

d) Articolazione e contenuti dei moduli

Modulo n°1 - EQUAZIONI

Sequenza logica del modulo:

- Equazioni numeriche di primo e secondo grado intere e fratte
- Equazioni di grado superiore al secondo binomie, trinomie e biquadratiche
- Equazioni esponenziali ed equazioni logaritmiche
- Sistemi di equazioni

-tempi di svolgimento (15 ore): trimestre

UDA1 Risoluzione di problemi di carattere pratico con l'ausilio delle equazioni

Modulo n° 2 - DISEQUAZIONI

Sequenza logica del modulo:

- Richiami sui numeri reali. Intervalli e intorni
- Disequazioni di primo e secondo grado
- Disequazioni fratte e fattorizzate (no Metodo di Ruffini)
- Sistemi di disequazioni

-tempi di svolgimento (20 ore): trimestre

UDA1 Risoluzione di problemi di tipo economico-finanziario con l'uso delle disequazioni

Modulo n°3 - FUNZIONI DI UNA VARIABILE

Sequenza logica del modulo:

- Richiami relativi al concetto di funzione
- Definizione e classificazione delle funzioni
- Concetto e ricerca del campo di esistenza di una funzione
- Definizione delle principali caratteristiche di una funzione
- Grafici notevoli di funzioni elementari
- Intersezioni della funzione con gli assi cartesiani
- Studio del segno della funzione
- Concetto intuitivo di limite e di passaggio al limite
- Concetto intuitivo di asintoto
- Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui
- Grafico probabile

-tempi di svolgimento (25 ore): pentamestre

UDA2 Funzioni matematiche e la loro utilità in economia

Modulo n°4 - RICERCA OPERATIVA

Sequenza logica del modulo:

- Grandezze economiche (costi di produzione, ricavo, guadagno) sia con andamento lineare che andamento parabolico
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza
- Problemi di scelta fra più alternative
- Problema delle scorte

-tempi di svolgimento (20 ore): pentamestre

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

UDA3 Dai dati del problema alla costruzione del modello, alla sua risoluzione e verifica

Modulo n°5 EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivo 12 dell'agenda 2030 -' Promuove modelli di produzione e consumo sostenibile finalizzati alla riduzione dell'impronta ecologica dei sistemi socio-economici, al contrasto della povertà, al miglioramento degli standard di vita e dello sviluppo economico.

-Sequenza logica del modulo:

- Fast- fashion: qual è il prezzo di una moda a basso costo?
- Le alternative: una lezione per le imprese di domani

-tempi di svolgimento (4 ore): pentamestre

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione** "Matematica. bianco Lineamenti di analisi" di Bergamini, Trifone, Barozzi edizione Zanichelli

- **altri sussidi:** fotocopie di integrazione al testo, schemi, sintesi e/o formulari forniti dall'insegnante o elaborati in classe, lavagna, video su you tube

- didattica sulla piattaforma Gsuite Educational (Classroom) con inserimento di materiale e restituzione di esercizi assegnati

f) Utilizzazione di laboratori

Sì NO

g) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
Mod.1		x	x		
Mod.2	x	x	x		
Mod.3	x	x	x		
Mod.4	x	x			
Ed. Civica obiettivo 12-15	x	x	x		video su you tube

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

- **Prove strutturate** X

- **Prove non strutturate** X (esercizi alla lavagna con riepilogo degli argomenti trattati)

Colloqui X (si propone l'equazione di una semplice funzione e si prosegue con la richiesta di definizioni e teoremi; oppure si propone il grafico di una funzione e si chiede di dedurre le proprietà; in alternativa si propone un problema di carattere economico e si prosegue con la costruzione del modello e la sua analisi; oppure si propone il grafico di una funzione economica, Si richiede di individuare le caratteristiche ed infine di effettuare l'analisi economica.

Durante le verifiche sia scritte che orali è consentito l'uso della calcolatrice.

Le studentesse con certificazione 104 possono usare le proprie mappe concettuali sia per le verifiche scritte che orali previa approvazione da parte dell'insegnante.

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Elaborati scritti con risoluzione di esercizi mirati alla verifica dell'apprendimento di particolari argomenti teorici; proprietà dedotte dai grafici.

c) Per la valutazione finale, si è tenuto conto, oltre che dei risultati ottenuti nelle verifiche della disciplina stessa, anche dell'impegno profuso, della partecipazione attiva alle lezioni, del comportamento tenuto durante lo svolgimento delle lezioni, del lavoro svolto a casa ed anche dei miglioramenti rispetto al livello iniziale.

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° trimestre: prove scritte n°2, prove orali n°1

2° pentamestre: prove scritte n°3, prove orali n°1, prove pratiche n°1

Simulazione della Prova Invalsi. Sono previste simulazioni del colloquio orale.

l) Altre annotazioni:

Ho insegnato in questa classe a partire dal primo anno del corso di studi e purtroppo ci sono state varie defezioni fra abbandoni, bocciature e cambi di percorso.

Inoltre, quest'anno la classe è stata articolata anche per matematica con la sezione manutentori e ciò ha creato notevoli problemi di apprendimento.

Infatti le studentesse abituate ad un clima sereno e costruttivo hanno dovuto fare i conti con la vivacità dei compagni e con un atteggiamento meno scolastico.

Per questi motivi ho preferito trattare un limitato numero di argomenti, cercando però di raggiungere sempre tutte le alunne e fare in modo che tutte loro associassero un reale significato ai termini e ai concetti studiati.

All'interno dei moduli programmati abbiamo svolto le UDA in parallelo alle materie professionali inserendo sia concetti del calcolo numerico e algebrico sia concetti più strettamente economici per mettere in evidenza come lo studio della matematica sia fondamentale e strumentale alla risoluzione di alcuni problemi del settore moda.

Le studentesse sono giunte al termine di questo anno scolastico con diverse difficoltà e solo un paio di loro si sono mostrate volenterose e desiderose di migliorare la propria preparazione.

Tutte le alunne evidenziano delle criticità nell'esposizione orale sia per l'emotività che per la loro maggiore predisposizione all'esecuzione pratica e applicativa.

Il programma svolto, è stato scandito da momenti di spiegazione dei nuovi argomenti, da diversi momenti di revisione dei concetti e di esercitazioni per consentire la più adeguata comprensione e assimilazione degli stessi ed infine da momenti di rielaborazione personale in cui le alunne ha approfondito e riflettuto sui vari argomenti facendoli propri.

MATERIA: PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

DOCENTE: Tomasi Carmela Beatrice

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 6di CUI DI LABORATORIO: 6

di CUI IN COMPRESA CON ALTRI DOCENTI: 99

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 165

A) COMPETENZE Di INDIRIZZO ("Industria e artigianato per il Made in Italy" Articolo 3, comma 1, lettera c) – d.lgs. 13 aprile 2017, n. 61)

Competenza n. 1 del profilo di indirizzo:

Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili, valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.

Competenza n. 2 del profilo di indirizzo:

Realizzare disegni tecnici e/o artistici utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

Competenza n. 3 del profilo di indirizzo

Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

Competenza n. 7 del profilo di indirizzo:

Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

B) ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DELLE UDA PROGRAMMATE

Prerequisiti: rappresentazione di prototipi di figura per la realizzazione di Outfit.
Rappresentazione in piano dei capi, proporzionati e definiti.

Tempi di svolgimento settembre ore10

UDA1 IL CAPOSPALLA PESANTE: marchi e modelli must have

-Identificare la soluzione più appropriata per formulare un'ipotesi progettuale dall'idea al prodotto. (Rappresentazione di figura adatta al target).

-Comprendere ed interpretare modelli o esempi storico stilistici in relazione al capo da realizzare.

-Realizzare schizzi, bozzetti e figurini preparatori sulla base di specifiche dettagliate e articolate.

-Saper tradurre il disegno del capo d'abbigliamento del figurino (d'immagine o tecnico) in disegno del capo in piano, tenendo conto delle reali proporzioni e riferimenti tecnici sartoriali.

- Saper rappresentare i materiali idonei alla realizzazione del capo.

- Applicare le tecniche di disegno e progettazione di varie tipologie di capi.

-Tempi di svolgimento: ottobre/novembre/dicembre

MODULO 1. Approfondimenti teorici di riferimento

-Le città della moda: fashion week, Big four, Capitali della moda

- I linguaggi della moda: Declinare la forma, Revival, Design, ambiti culturali di ispirazione

- Icone della moda: Prima metà e seconda metà del Novecento

-Moda e mercato: categorie stilistiche - Moda e industria: nascita del Made in Italy

-Orientamento al settore: Le professioni della moda - Scuole di moda - Iter ideativi

MODULO 2. Il capospalla: CAPPOTTI E GIACCONI

-Capi storici di famose aziende e designer

-Il caso Max Mara: cappotto cammello. Modelli Iconici: maschile e femminile

-Studio, analisi e rappresentazione grafica di capi base

-Analisi grafica e catalogazione di particolari: colli, abbottonature, tasche

-Tavole con rappresentazione sul manichino e figurini di vario stile

-Compilazione di schede di lettura e realizzazione di schede tecniche

-Presentazione del lavoro

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

MODULO 3. Il capospalla: CAPPE E MANTELLE

- Capi storici di famose aziende e designer
- Ricerca storica e fotografica. Studio, analisi e rappresentazione grafica di capi base.
- Analisi grafica e catalogazione dei particolari tipi di tasche e abbottonature.
- Tavole con rappresentazione sul manichino e figurini di vario stile
- Compilazione di schede di lettura e realizzazione di schede tecniche
- Presentazione del lavoro

UDA2 I CAPI TECNICI: tra tecnologia e design

- Comprendere ed interpretare modelli o esempi storico stilistici in relazione al capo da realizzare.
- Realizzare schizzi, bozzetti e figurini preparatori sulla base di specifiche dettagliate e articolate.
- Saper tradurre il disegno del capo d'abbigliamento del figurino (d'immagine o tecnico) in disegno del capo in piano, tenendo conto delle reali proporzioni e riferimenti tecnici sartoriali.
- Saper rappresentare i materiali idonei alla realizzazione del capo. Diritti degli animali: Ecopelle, pelle vegana e similpelle e ecofur. I marchi vegani presenti sul mercato della green fashion. Le certificazioni per i materiali green.

-Tempi di svolgimento: gennaio/febbraio

MODULO 1. LA PROGETTAZIONE MODA IN AZIENDA

- Team di lavoro: Marketing e strategie operative, ufficio stile, ufficio tecnico. Figure professionali che operano nel settore tessile/abbigliamento. Iter operativo per la creazione di una collezione. Comunicazione e moda. Il sistema della moda. Dai quaderni di tendenza alla sfilata. Contenuti: schizzi, figurini, capi in piano, schede, promozione e sfilata.
- Promozione attraverso i diversi canali. Strategie di Vendita del prodotto

MODULO 2 LA COLLEZIONE: interpretazione del concept

Progettazione di capi a tema: Portfolio personale

- Individuazione e studio del socio tipo: target e fascia di mercato
- Elaborazione delle tendenze: analisi degli elementi e parole chiave
- Ricerca storica e fotografica. Studio, analisi e rappresentazione grafica di capi base
- Realizzazione di figura in atteggiamento adatto alla presentazione del capo
- Mood d'ispirazione- cartella colore e tessuti-Creazione di progetti originali e complessi
- Rappresentazione di schizzi di ideazione e figurini a tema
- Impaginazione tavole scritto-grafiche su supporto a scelta; uso di tecniche miste adatte
- Impaginazione con l'ausilio del mezzo informatico per Presentazione

Compresenza: *realizzazione di disegni tecnici, realizzazione di schede tecniche e descrittive, definizione delle caratteristiche tecniche della proposta moda, materiali e mercerie adatte al modello.*

UDA3 ELEGANZA E ROMANTICISMO

-Identificare la soluzione più appropriata per formulare un'ipotesi progettuale dall'idea al prodotto. (Rappresentazione di figura adatta al target). Comprendere ed interpretare modelli o esempi storico stilistici in relazione al capo da realizzare.

- Realizzare schizzi, bozzetti e figurini preparatori sulla base di specifiche dettagliate e articolate.
- Saper rappresentare i materiali idonei alla realizzazione del capo.
- Applicare le tecniche di disegno e progettazione di varie tipologie di capi.

-Tempi di svolgimento: marzo/maggio

Stile e target: Comunicazione e moda. Ispirazione a tema. Revival di capi del passato: heritage. Contenuti: schizzi, figurini, capi in piano, schede, promozione e sfilata.

-Promozione attraverso i diversi canali. Strategie di Vendita del prodotto.

Compresenza: *realizzazione di disegni tecnici, realizzazione di schede tecniche, definizione delle caratteristiche tecniche della proposta moda, materiali e mercerie.*

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

Modulo di EDUCAZIONE CIVICA OBIETTIVO15 Agenda 2030: VITA SULLA TERRA.
Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre. Diritti degli animali: Ecopelle, pelle vegana e similpelle. I marchi vegani presenti sul mercato della green fashion. Tempi di svolgimento: pentamestre 10 ore

C) STRUMENTI DI LAVORO CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE

-libro di testo in adozione: Il prodotto moda, vol. 2. L. Gibellini, C.B. Tomasi, ed. CLIT, Roma
-altri sussidi: riviste di settore e cataloghi - Videoregistratore, tavolo luminoso, postazione grafica Personal Computer.

D) UTILIZZAZIONE DI LABORATORI

SI X NO

E) METODI D'INSEGNAMENTO UTILIZZATI

	Lezione frontale	Lezione guidata	Ricerca individuale	Ricerca o lavoro di gruppo
Uda 1	X	X	X	Didattica orientativa
Uda 2	X	X	X	
Uda 3	X	X	X	X
Ed. Civica	X	X		X

F) METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

a) Metodi utilizzati per la verifica formativa: Prove strutturate X (tipologia c)

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa: Prove tecnico pratiche rappresentazione grafica di figurini e capi in piano - Colloqui: lezioni dialogate

Simulazione di prove scrittografiche per l'Esame di Stato

G) NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE

Trimestre Prove scrittografiche n°3 - Prove orali n°1 - Prove pratiche n°1

Pentamestre Prove scrittografiche n°3 - Prove orali n°1 - Prove pratiche n°4

Altre annotazioni:

La classe, che ho avuto a partire dalla seconda, ha necessitato di un costante lavoro di motivazione e recupero dei contenuti. A partire dal quarto anno l'applicazione e la motivazione non è stato per tutte costante, a causa di una certa lentezza di esecuzione delle attività, soprattutto grafiche e di ritardi nelle consegne. In generale, gli obiettivi base prefissati sono stati raggiunti in maniera accettabile e le competenze professionali raggiunte positivamente.

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

MATERIA: STORIA DELLE ARTI APPLICATE

DOCENTE: Tomasi Carmela Beatrice

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 2di CUI DI LABORATORIO:

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 66

A) COMPETENZE Di INDIRIZZO ("Industria e artigianato per il Made in Italy" Articolo 3, comma 1, lettera c) – d.lgs. 13 aprile 2017, n. 61)

Competenza n. 1 del profilo di indirizzo:

Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili, valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.

Competenza n. 2 del profilo di indirizzo:

Realizzare disegni tecnici e/o artistici utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

Competenza n. 3 del profilo di indirizzo

Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

Competenza n. 7 del profilo di indirizzo:

Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

B) ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DELLE UDA PROGRAMMATE

UDA1 Il capospalla pesante: dal cappotto alla mantella

Interpretare le tendenze di costume per declinare gli stili, ispirandosi ai modelli noti per realizzarne di nuovi. Storia delle lavorazioni artigianali.

-Tempi di svolgimento: settembre/dicembre

Modulo1Approfondimenti teorici di riferimento

Le città della moda

Icone della moda: Prima metà e seconda metà del Novecento

Lavoro condiviso su Classroom.

-Ricerca sui creativi della moda e compilazione di schede biografiche

UDA2 I capi tecnici tra tecnologia e design

Interpretare le tendenze di costume per declinare gli stili, ispirandosi ai modelli noti per realizzarne di nuovi. Storia delle lavorazioni artigianali.

-Tempi di svolgimento: gennaio/febbraio

La progettazione moda in azienda

-Capi storici di famose aziende e designer: dalla forma al progetto

-Ricerca sui creativi della moda e compilazione di schede biografiche

UDA3 Eleganza e romanticismo da giorno e da sera

Applicare le opportune tecniche di lavorazione. (Decorazioni, inserti, ricami, merletti) (stampa tessile, struttura decorativa e tecniche coloristiche)

Creare ipertesti per la presentazione di ricerche e realizzazione di progetti sul prodotto moda. Evoluzione storico stilistica degli argomenti costume e moda.

-Tempi di svolgimento: marzo/maggio ore

-Storia dell'abito da sposa ed elementi stilistici dei vari paesi.

-Capi storici di famose aziende e designer.

-Ricerca sui marchi del settore cerimonia.

-Sviluppo di bozzetti ispirati ad un tema o revival del passato.

C) STRUMENTI DI LAVORO CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE

-libro di testo in adozione: Il prodotto moda, vol. 2. L. Gibellini, C.B. Tomasi, ed. CLIT, Roma

-altri sussidi: riviste di settore e cataloghi - Video, postazione grafica Personal Computer.

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

D) UTILIZZAZIONE DI LABORATORISI NO **E) METODI D'INSEGNAMENTO UTILIZZATI**

	Lezione frontale	Lezione guidata	Ricerca individuale	Ricerca o lavoro di gruppo
Uda 1	X	X	X	
Uda 2	X	X	X	
Uda 3	X	X	X	
Ed. Civica	X	X	X	

F) METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONEa) Metodi utilizzati per la verifica formativa: Prove strutturate (tipologia c)

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa: Prove tecnico pratiche rappresentazione grafica di figurini e capi in piano - Colloqui: lezioni dialogate

Simulazione di prove scritto grafiche per l'Esame di Stato

G) NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE

Trimestre Prove scritte n°2 - Prove orali n°1

Pentamestre Prove scritte n°1 - Prove orali n°1

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

MATERIA Laboratorio Tecnologico ed Esercitazione

DOCENTE Ferrini Daniela

**N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 6 di CUI DI LABORATORIO 6
di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI**

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 198

a) Obiettivi specifici della disciplina

1. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile - sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche
2. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio
3. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili – sartoriali mantenendone la visione sistemica
4. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali
5. Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
6. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

b) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>		x	
<i>obiettivo 2</i>	x		
<i>obiettivo 3</i>		x	
<i>obiettivo 4</i>		x	
<i>obiettivo 5</i>		x	
<i>obiettivo 6</i>		x	

c) Articolazione e contenuti delle UDA svolte

UDA1 IL CAPOSPALLA PESANTE. Lavorazione artigianale e industriale

- Tipologie di cappotti: analisi delle linee, delle vestibilità e dei particolari che hanno reso il cappotto un capo di abbigliamento must-have
 - tracciati base del cappotto a vestaglia, tipo uomo e a redingote con diverse tipologie di maniche: con cucitura su omero, a due pezzi, raglan
 - Tipologie di cappe e mantelle: analisi di trasformazioni applicate al tracciato base
 - Prova e correzione dei modelli in carta
 - Industrializzazione del modello e il rilevamento industrializzato e riduzioni in scala dei modelli analizzati
 - Compilazione scheda di settore per il prodotto realizzato: scheda di lavorazione
 - Realizzato cartamodelli e prototipi di cappe e mantelle base e trasformazioni anche complesse con il ricorso alle tecniche di lavorazioni artigianali e/o industriali
 - Il sistema industriale del capo di abbigliamento: sviluppo, taglie base, dall'analisi delle tabelle taglie ai sistemi di sviluppo.
 - *Compresenza: campionatura tasca a toppa foderata da cappotto*
 - *Confezione di prototipi in tela dei modelli analizzati*
- tempi di svolgimento: **settembre-dicembre**

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

UDA2 MODELLI SPORTIVI DI CAPOSPALLA: industria tecnologica specializzata

- Le macroaree di sviluppo del prodotto moda e analisi di mercato, creativo-operativo e commerciale.
 - Il campionario: analisi del processooperativo. Il piazzamento e tagliotessuto industriale
 - La simbologia applicata al tessile e codifica specifica nel piazzamento e taglio
 - I diversi metodi di verifica e di controllo-qualità dei materiali e del prodotto.
 - I tessuti tecnici e le vestibilità: analisi delle caratteristiche e le variazioni di vestibilità idonee alla realizzazione del capo analizzato
- *Compresenza: Realizzazione di tele di prova e/o tessuto tecnico dei modelli principali come giacca a vento capisemplici*
- *Le schede di accompagnamento: controllo qualità e manutenzione del capo*
- tempi di svolgimento: **gennaio- marzo**

ED.CIVICA - Agenda 2030 - Obiettivo 12- consumo e produzioni responsabili e Obiettivo 15 - Vita sulla Terra

- Campagne denuncia inquinamento del comparto conciario (abiti puliti.org)
- Realizzazione di piccolo accessorio in pelle o ecopelle ottenute da scarti di lavorazioni nel settore pelletteria: portachiavi fantasia, collana con sagome di pellame e braccialetto.

-tempi di svolgimento: **aprile**

UDA3 ELEGANZA E ROMANTICISMO: da giorno e da sera

- Analisi di linee e trasformazioni propedeutiche alla realizzazione di cartamodelli abiti da sera e da sposa.
 - Tipologie di trasformazioni funzionali al modello da realizzare: dall'abito base all'abito da sposa e da sera.
 - I tessuti e le vestibilità: dai tessuti tecnici ai tessuti preziosi (pizzo e/o con applicazioni)
 - Tipologie di lavorazioni a confronto (lavorazione semi-artigianale, moulage ecc.)
- *Compresenza: Realizzazione di prototipi in scala ridotta e/o reale*
- *Scheda preventivo di costo (DIBA)*
- tempi di svolgimento: **maggio-giugno**

d) Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione** *Modellistica Integrata e Fondamenti Di Confezione Vol.2° E 1°*

- **altri sussidi:** *riviste di settore, filmati video, mappe riassuntive e dispense fornite dall'insegnante comeapprofondimento per le varianti modello e sviluppo taglia, filiera produttiva e figure professionali.Gsuite e Classroom.*

e) Utilizzazione di laboratori

SÌ X NO

f) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
UDA1	X		X		

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutolangiovannibosco.net

UDA2	X	X	X		
Ed. Civica	X		X		
UDA3	X		X		Didattica orientativa

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Sono stati approfondite le tipologie di lavorazione artigianale ed industriale attraverso visione di file e sfilate di settore per l'individuazione di particolari tecnici e sequenze operative. Analisi di modelli fantasia da realizzare per la ricorrenza del 150esimo dell'Istituto Cennini.

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate X

Prove non strutturate X (*realizzazione di modelli in carta, cartoni industriali, manufatti di campionatura, capi finiti, schede tecniche*)

Colloqui X

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Prove tecnico grafiche- tracciati

i) Numero di verifiche sommativa effettuate

Trimestre	prove scritte n°2	prove orali n°	prove pratiche n°2
Pentamestre	prove scritte n°4	prove orali n°2	prove pratiche n°4

l) Altre annotazioni

Il gruppo classe, che ho avuto il primo anno e ripreso in quarta, si è approcciato alla disciplina professionale con un atteggiamento mediamente positivo ma non sempre costante nel lavoro individuale. Le evidenti lacune delle nozioni pratiche della disciplina professionale laboratoriale, dovute anche al periodo Covid, hanno portato ad un costante ripasso e recupero delle nozioni basi rallentando notevolmente la programmazione. Le alunne sono riuscite tuttavia, a raggiungere gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione.

MATERIA: Tecnologia applicata ai materiali

DOCENTE: Pasqua Sansone

N. 3 ore settimanali 33 svolte in laboratorio

3 ore svolte in co-presenza

N. di 99 ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)

a) Obiettivi specifici della disciplina

1. Innovazioni in campo tessile:

- Affinare la sensibilità personale verso le scelte salutari ed eco sostenibili. Distinguere tra le fibre di nuova introduzione selezionando quella più adatta al caso.
- Dare il giusto valore ai prodotti tradizionali reimpiegandoli anche con altre funzioni.
- Comprendere la potenzialità dei materiali di scarto. Il valore aggiunto dato la al loro riutilizzo.
- Riconoscere la lavorazione subita dai filati in commercio selezionando la tipologia più adatta all'uso.
- Identificare i tessuti adatti alla stampa digitale riconoscerle diverse tecnologie di stampa, osservando il risultato ottenuto.
- Riconoscere particolari tipologie di cuciture nastrata e termo nastrate.

2. Tessili tecnici:

- Comprendere la complessità di un di un settore in continua evoluzione.
- Orientarsi tra diversi tessili tecnici predisposti alle loro funzioni specifiche. Comprendere quali tessile tecnico può essere ad adatto alle diverse situazioni individuare nei capi in commercio.
- Fare propria una certa sensibilità verso l'innovazione fondamentale per il futuro di ogni operatore tessile.

3. Qualità di processo di prodotto:

- Comprendere i riferimenti normativi e il valore aggiunto garantito dalle certificazioni volontarie.
- Inserire all'interno di un'organizzazione ad aziendale con procedure chiare e standardizzate.
- Eseguire il collaudo di un capo finito in particolar modo per quanto riguarda il controllo visivo di massima e delle misure.
- Esaminare un capo nel suo complesso analizzandolo lo stile materiali usati la progettazione modellistica la confezione e la presentazione.
- Selezionare gli esami da seguire sulla pezza tipo in funzione del suo futuro utilizzo.

b) Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

UDA1 Il capo spalla pesante Lavorazione artigianale e industriale: I tessuti in tweed, e le principali tipologie di tessuto in panno. Marchi di qualità legati alle lane. I marchi di qualità legati alle lane. Macchine, gli strumenti da impiegare per la realizzazione di un capospalla pesante.

Sequenza logica del modulo

- Le varie tipologie di tessuto in panno, storia, tecniche di lavorazione industriali e artigianali e caratteristiche, che lo rendono adatto alla produzione di capi spalla pensanti. Essere in grado di riconoscerli.
- I marchi di qualità legati alle lane.

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

- Individuare le macchine, gli strumenti da impiegare per la realizzazione di un capospalla pesante. Essere in grado di capire i marchi di conformità legati agli strumenti utilizzati durante la produzione
 - Attività pratica di raccolta di campioni di tessuto e realizzazione di campionature legate al capo spalla pesante.
- tempi di svolgimento (in ore): 29

UDA 2 Capi tecnici: modelli sportivi di capi spalla, industria tecnologica specializzata. Le funzioni e le caratteristiche dei capi tecnici, i tessuti tecnici e le loro caratteristiche.

Sequenza logica del modulo

- Conoscere le funzioni e le caratteristiche che rendono un capo tecnico.
 - L'evoluzione storica delle materie prime dai tessuti naturali alle tecno fibre.
 - Conoscere i principali tessuti tecnici (membrane impermeabili, microfibre, Tessuti in polipropilene, tessuti luminosi, luminescenti e rifrangenti, tessuti termici ignifughi.) e i loro impieghi per le produzioni di capi spalla.
 - Conoscere le principali imbottiture tecniche per capi spalla (termo regolanti e termiche)
 - Conoscere i marchi di certificazioni legati ai nuovi tessuti tecnici.
 - Conoscere le nuove tecnologie di cucitura (cuciture nastro saldate e termosaldate)
 - Conoscere le mercerie adatte alla realizzazione di un capo tecnico (mercerie ignifughe e impermeabili)
 - Sapere individuare le macchine, gli strumenti da impiegare per la realizzazione di un capospalla pesante. Essere in grado di capire i marchi di conformità legati agli strumenti utilizzati durante la produzione.
 - Attività pratica di raccolta di campioni di tessuto e realizzazione di campionature legate al capo tecnico.
 - Conoscere dettagli tecnici sartoriali che rendono più funzionale il capo.
- tempi di svolgimento (in ore): 20

UDA 3 Eleganza e romanticismo: capi da giorno e da sera. I tessuti classici eleganti: pizzi, chiffon, crêpe, cady, duchesse, mikado, georgette, taffetà e velluti storia, tecniche di lavorazione e caratteristiche.

Sequenza logica del modulo

- Conoscere i tessuti classici, composti da vari tipi di fibre
 - Conoscere le caratteristiche tipiche che gli rendono adatti, alle realizzazioni di capi eleganti.
 - Sapere individuare le macchine, gli strumenti da impiegare per la realizzazione di capi eleganti
 - Attività pratica di raccolta di campioni di tessuto, e realizzazione di campionature.
- tempi di svolgimento (in ore):10

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

obiettivo 1: accettabile. - obiettivo 2: accettabile. - obiettivo 3: accettabile

d) Strumenti di lavoro utilizzati

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

Libro di testo in adozione riassunti e mappe, utilizzo del web Pc e Power Point

e) Metodi d'insegnamento utilizzati: lezione frontale guidata lavori individuali e di gruppo ricerca.

f) Metodi per la verifica e valutazione:

Prove strutturate e Colloqui

g) Numero di verifiche sommative effettuate

Prove scritte n°2 Prove orali n°3 Prove pratiche n°2

h) Altre annotazioni

Inizialmente la classe ha mostrato un discreto interesse per la disciplina. La classe ha lavorato con adeguata continuità e impegno riuscendo a raggiungere risultati sufficienti.

MATERIA: Tecniche di distribuzione e marketing

DOCENTE: Tiziana Nocerino

N. 2 ore settimanali

N. di 66 ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)

a) Obiettivi specifici della disciplina

- 1- Conoscere il concetto di marketing
- 2- Conoscere i principi guida del marketing
- 3- Conoscere l'ambiente di marketing
- 4- Conoscere il marketing strategico
- 5- Conoscere il marketing operativo

b) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	2	4		
<i>obiettivo 2</i>	2	4		
<i>obiettivo 3</i>	4	2		
<i>obiettivo 4</i>	4	2		
<i>obiettivo 5</i>	<u>4</u>	<u>2</u>		

c) Articolazione e contenuti dei moduli svolti

Modulo 1 STRATEGIE IMPRENDITORIALI

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

- Il concetto di strategia
- Vision e mission
- I vari tipi di strategie imprenditoriali

-tempi di svolgimento (in ore): 6 ore

Modulo 2 CONCETTI DI BASE DEL MARKETING

Collegamento UDA 1 Capospalla pesante: lavorazione artigianale e industriale (Strategia di marketing MaxMara)

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

- Definizione di marketing
- Concetto di mercato
- i due principi guida del marketing
- Marketing strategico e operativo

-tempi di svolgimento (in ore): 14 ore

Modulo 3 L'AMBIENTE DI MARKETING

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

- L'ambiente di marketing interno ed esterno
- Il microambiente
- Il macroambiente

-tempi di svolgimento (in ore): 4 ore

Modulo 4 PROGRAMMARE ATTIVITA' DI MARKETING STRATEGICO

UDA 3 Eleganza e romanticismo: da giorno e da sera

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

- Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
 - L'analisi del mercato di consumo
 - Le ricerche di marketing
 - Segmentazione, targeting e posizionamento
- tempi di svolgimento (in ore): 6 ore

Modulo 5 APPLICARE GLI STRUMENTI DEL MARKETING OPERATIVO

UDA 2 Capi tecnici: elaborazione logo

- Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
 - Il prodotto e la marca (il product mix, il packaging, lo sviluppo di nuovi prodotti, il ciclo di vita del prodotto)
 - Il prezzo
 - La distribuzione
 - La promozione
- tempi di svolgimento (in ore): 6

d) Strumenti di lavoro utilizzati

Libro di testo in adozione: G.Buganè, V. Fossa Strategie di marketing, HOEPLI
Altri sussidi: Economia, marketing e distribuzione (settore moda),
riassunti e mappe, fotocopie

e) Metodi d'insegnamento utilizzati: lezione frontale, guidata, lavori individuali e di gruppo ricerca.

f) Metodi per la verifica e valutazione: Prove strutturate e colloqui

Numero di verifiche sommative effettuate:

Trimestre	Prove scritte n.1 prove orali n.1
Pentamestre	Prove scritte n. 3 prove orali n.2

La classe è formata da sei alunne, risulta varia come rendimento e solo una parte di essa è motivata ad apprendere. Emergono diversi gradi di conoscenze, competenze e capacità; sono poche le alunne che raggiungono livelli di apprendimento decisamente discreti. Altra parte della classe, incontra difficoltà nell'acquisizione dei contenuti, nella loro utilizzazione e rielaborazione, probabilmente in conseguenza di un impegno non sempre costante.

Il gruppo ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica, partecipando con sufficiente interesse alle attività proposte, nell'esecuzione dei compiti assegnati si dimostrano, però, poco organizzate e i tempi di esecuzione sono lunghi.

La valutazione di fine anno è il risultato di un'attenta osservazione quotidiana, di una verifica formativa con un'osservazione sistematica dell'interesse delle alunne

nei confronti degli argomenti trattati con domande brevi e frequenti. La valutazione finale è, altresì, il risultato del riconoscimento delle difficoltà e la conseguente adozione di percorsi adatti al recupero attraverso anche la distribuzione di riassunti degli argomenti trattati.

Si è raggiunto un livello di conoscenza degli argomenti svolti essenziale, ma chiaro, con l'utilizzo di un linguaggio sostanzialmente corretto, ma semplice.

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: MAURIZIO ANDREOZZI

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 66

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DELL' UDA

1. Titolo UDA	UDA 3 - ELEGANZA E ROMANTICISMO: da giorno e da sera
Competenze target	Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Attività volte al miglioramento della coordinazione, equilibrio, forza, resistenza e velocità

RIPARTIZIONE DELLE ORE PER UDA

	UDA 1	UDA 2	UDA 3
Ore svolte per UDA	0	0	66

AMBITO GIOCO E SPORT

1) COMPETENZA Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo.	Abilità -Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta. -Saper organizzare e gestire eventi sportivi. -Saper osservare e interpretare criticamente fenomeni di massa legati al mondo sportivo. -Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo.	Conoscenze -L'aspetto educativo e sociale dello sport. -Struttura e organizzazione di un evento sportivo (tabelle, arbitraggi, gironi, ecc.). -I corretti valori dello sport in contesti diversificati (il fair play sportivo). -I concetti teorici e gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta/e, il funzionamento degli apparati coinvolti (muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio).
---	---	---

AMBITO SALUTE E BENESSERE

2) COMPETENZA Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica	Abilità -Utilizzare le proprie risorse e conoscenze per pianificare tempi e modi di allenamenti. -Applicare anche per distretti corporei il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale. -Essere in grado di gestire una situazione di emergenza e praticare le procedure appropriate (analisi dell'infortunato, sostegno funzioni	Conoscenze -I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle più comuni discipline sportive. -Il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale. -Le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza.
--	---	--

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutolangiovannibosco.net

utilizzando saperi e abilità acquisiti.	vitali). -Essere in grado di osservare e interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo in funzione della propria crescita personale. -Saper selezionare le conoscenze acquisite, tramite gli apprendimenti e l'esperienza vissuta, per costruire itinerari personalizzati.	-Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi (doping, aggressività, sport spettacolo, esasperazione agonistica ...). -I contenuti relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico.
---	--	--

Grado di conseguimento delle competenze per numero di alunni

obiettivo	pieno	accettabile	parziale	scarso
competenza 1	4	2	0	0
competenza 2	4	2	0	0

CONTENUTI DISCIPLINARI

1° Modulo: Potenziamento Fisiologico Preatletico generale Esercizi a corpo libero Esercizi di destrezza, velocità e reattività con piccoli e grandi attrezzi Esercizi di allungamento muscolare (stretching).

2° Modulo: Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
Obiettivi: far acquisire la consapevolezza dei propri mezzi, il rispetto per gli altri, l'abitudine al rispetto delle regole e la gestione di compiti di responsabilità quali giuria ed arbitraggio.
Obiettivi operativi: partecipare attivamente e democraticamente alle attività di gruppo. Saper gestire in gruppo brevi spazi orari per attività di interesse comune. Contenuti: soprattutto attività sportive e motorie che siano in grado di stimolare comportamenti sociali utili ad un convivere civile fra le persone.

3° Modulo: Conoscenza e pratica delle attività sportive Unità di Apprendimento n.1: tecnica individuale, tecnica applicata, organizzazione e collaborazione, concetti generali dei principali sistemi offensivi e difensivi Unità di Apprendimento n.2: Tennis tavolo: gioco, tecnica individuale, concetti generali Unità di Apprendimento n.3: Resistenza: 1200 mt. Unità di Apprendimento n.4: Pallavolo: gioco, tecnica individuale, tecnica applicata, organizzazione e collaborazione, concetti generali dei principali sistemi offensivi e difensivi.

4° Modulo: Il Sistema Scheletrico, Teoria Il pronto soccorso La prevenzione attiva e la prevenzione passiva.
La classificazione degli infortuni Sport, Corretti stili di vita e alimentazione.

ATTIVITA' DIDATTICA /METODI DI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO Metodi e Mezzi

Per quanto concerne le modalità operative, sono stati utilizzati, a seconda delle finalità didattiche, della fattiva collaborazione degli alunni e quindi del loro approccio maturo all'attività proposta, diversi metodi sia induttivi che deduttivi: per assegnazione di compiti, esplorazione guidata, Peer teaching, cooperative learning. Sia durante lo svolgimento del modulo che tra un modulo e l'altro o tra un'unità di apprendimento e un'altra sono previste partite di calcio a 5, di pallavolo, di

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosingiovannibosco.net

pallacanestro, o attività espressivo-motorie che hanno l'obiettivo prioritario di favorire il rispetto delle regole, lo sviluppo della socialità, la gioia della sana competizione, l'affinamento della comunicazione tra individui. Sono state utilizzate le attrezzature ginnico-sportive in dotazione al nostro Istituto, dispense e appunti per la teoria.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- a) partecipazione attiva alle lezioni;
- b) progressione nell'apprendimento (miglioramento/peggioramento rispetto alla situazione di partenza);
- c) impegno e senso di collaborazione manifestato;
- d) risultati assoluti ottenuti.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche hanno tenuto debitamente conto del grado di impegno dimostrato da ciascuno studente, del tipo di attività fisica o sportiva svolta, del miglioramento rispetto al grado di partenza e della capacità di memoria motoria laddove necessaria. Sono state utilizzate: l'osservazione sistematica dei processi di apprendimento, valutazioni oggettive e momenti di verifica durante lo svolgimento delle lezioni attraverso percorsi, progressioni, prove sui fondamentali individuali, l'autovalutazione (degli studenti) e l'osservazione (del docente). Nel caso in cui l'alunno, a causa di un elevato numero di assenze o per esoneri parziali non ha avuto la possibilità di essere valutato sull'unità di apprendimento svolta, è stato valutato mediante colloqui orali o tramite questionario-prova strutturata, attraverso compiti di arbitraggio e conoscenza dei regolamenti tecnici degli sport di squadra.

Valutazione delle specialità affrontate nel corso degli studi: TEST:

Resistenza, Giochi di squadra, Addominali, Plank, Lancio della Palla medica 3 kg. 80 Mt. (da fare)

Giochi di Squadra:

Pallavolo
Basket
Badminton
Tennis Tavolo

APPROFONDIMENTI: *Nessuno.*

Libro di testo in adozione: *Nessuno*

Educazione Civica: OBIETTIVO 12 Riduzione della produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclo e il riutilizzo.

Materia: Religione

DOCENTE: Teresa Grosso

Numero di ore di lezione settimanali: 1

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 33

A) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER LA DISCIPLINA

- 1- Riconoscere le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.
- 2- -sapere indicare le posizioni di ateismo nelle teorie di alcuni personaggi significativi nel panorama culturale;

Obiettivi effettivamente raggiunti

Obiettivo 1 e 2 accettabile

Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

Modulo n°1. Cenni della Dottrina Sociale della Chiesa

I pilastri della Dottrina Sociale della Chiesa, la centralità della persona, i Diritti Umani, la figura di Don Milani, quale esempio di realizzazione nei fatti della Dottrina sociale della Chiesa.

Modulo n°2 L'Ateismo: il problema di Dio nel film: "Dio non è morto"

Modulo n°3 Le disuguaglianze nel mondo

Approfondimento con il documentario: Il Cammino dei bambini di Mindanao ed il Film: Le Nuotatrici.

Il ruolo della donna nel 900 e quali furono le donne che cambiarono la Chiesa in quel periodo.

La sposa nelle religioni con approfondimento del film: "La sposa bambina".

Modulo n°3 Uscite nel territorio, visite alle varie Chiese.

Nel corso dell'anno sono stati affrontati argomenti proposti dagli alunni che hanno suscitato interesse e impressioni.

La continua presenza degli alunni non avvalentesi della religione ha limitato la qualità del lavoro svolto.

Strumenti di lavoro utilizzati

- libri di testo in adozione: "La Strada con l'Altro". Testo unico, Marietti Scuola.
- altri sussidi: You tube, mappe concettuali, documentari e film che consentono l'approfondimento dei temi scelti.

Utilizzazione di laboratori: si

Metodi d'insegnamento utilizzati

Lezione frontale

Ricerca individuale

Internet

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

Verifica e valutazione

Verifica formativa:

- prove strutturate
- prove non strutturate
- Colloqui SI

Numero di verifiche sommative effettuate:

Trimestre:	prove scritte	n° 0	prove orali	n° 1
Pentamestre:	prove scritte	n° 1	prove orali	n° 0

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiobosco.net

MATERIA: Materia alternativa alla religione cattolica

DOCENTE: Astuto Leopoldo

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 1

N. di ore di lezione annuale convenzionali 33

Modulo 1: I bisogni nell'essere umano secondo Maslow

Modulo 2: Le fonti del diritto

- Dichiarazione universale dei diritti umani
- La Costituzione italiana

Modulo 3: I diritti umani

- L'indice di fragilità degli stati

Modulo 4: Parità di genere

- Il gender gap
- La violenza sulle donne
- L'indice sull'uguaglianza di genere

Modulo 5: Bisogni primari

- Il cibo e l'acqua nel mondo
- Water footprint

Modulo 6: Il diritto all'istruzione

- Educational index
- Il ruolo degli studenti nei movimenti dai primi del '900 ad oggi
- Better life index

Modulo 7: La libertà di espressione

- Libertà di stampa
- Il ruolo dei giornalisti durante i conflitti

Verifica e valutazione

Verifica formativa: osservazione in itinere

Verifica sommativa: verifica pratica

Numero di verifiche sommative effettuate:

TRIMESTRE: prove orali n° 2

PENTAMESTRE: prove orali n° 2

cod. mecc. **SIIS00300R** C.F. **82001730520**

sede: Viale dei Mille,12a - 53034 Colle di Val d'Elsa (SI) – Tel. 0577-909037

e-mail: SIIS00300R@istruzione.it pec: SIIS00300R@pec.istruzione.it sito web: www.istitutosangiovannibosco.net

5°MO_EDUCAZIONE CIVICA_MODULI – a. s. 2023/24 CONSIGLIO DI CLASSE docente coordinatrice: Tomasi Carmela Beatrice - Referente educazione civica
TRIMESTRE

Disciplina	Ore assegnate	ASSI FONDAMENTALI - Unità di apprendimento/tematica	Tema trasversale Agenda 2030
Italiano	3	Il passaggio dalla sintonia quasi edenica fra uomo e natura ad una condizione di ostilità e alienazione, attraverso l'analisi di La formica argentina, La speculazione edilizia e La nuvola di smog (da I racconti, I. Calvino).	Tema trasversale: la Costituzione art. 4 e 41 Biodiversità ed ecosistemi Normativa Europea sulla sostenibilità ambientale.
Storia	2	La Catastrofe dal Settecento all'Età contemporanea	Tema trasversale: la Costituzione art. 4 e 41 Biodiversità ed ecosistemi Normativa Europea sulla sostenibilità ambientale.
Inglese	2	A Green World: Ecology and Pollution	Tema trasversale: la Costituzione art. 4 e 41 Biodiversità ed ecosistemi Normativa Europea sulla sostenibilità ambientale.
Tecniche di distribuzione e marketing	2	Il green marketing e la responsabilità sociale	Tema trasversale: la Costituzione art. 4 e 41 Biodiversità ed ecosistemi Normativa Europea sulla sostenibilità ambientale.
TOTALE	9 ORE		

PENTAMESTRE

Disciplina	Ore assegnate	Di cui in presenza	ASSI FONDAMENTALI Unità di apprendimento/tematica	OBIETTIVI AGENDA 2030
Progettazione moda Storia arte applicata	5 2		Ecosostenibilità fashion system Diritti degli animali: Ecopelle, pelle vegana e similpelle: marchi vegan	Obiettivo 12 Consumo e produzioni responsabili / Obiettivo 15 Vita sulla terra
Laboratori tecnologici	6	3	BIS BAG: Zero Sprechi. Il recupero e la lavorazione degli scarti di pelle. Il riciclo della pelletteria: tecniche e applicazioni pratiche	Obiettivo 12 Consumo e produzioni responsabili Obiettivo 15 Vita sulla terra

Tecnologia tessile	4	LTE	La moda cambia pelle e diventa al servizio dell'ambiente: conferie verso l'economia circolare, fra innovazione e approccio etico in filiera.	Obiettivo 12 Consumo e produzioni responsabili / Obiettivo 15 Vita sulla terra
Matematica	4		Cosa possiamo fare per raggiungere l'obiettivo 12? Una lezione per le imprese di domani	Obiettivo 12 Consumo e produzioni responsabili / Obiettivo 15 Vita sulla terra
Ed. Fisica	3		Riduzione della produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclo e il riutilizzo.	Obiettivo 12 Consumo e produzioni responsabili / Obiettivo 15 Vita sulla terra
9 +23	TOTALE ORE 33			

TRIMESTRE	- <u>Verifica Trimestre</u> : presentazione in Classroom con riflessione personale scaturita dagli argomenti sviluppati: compito di realtà o simulazione, in base al tema argomentativo che i CdC in accordo con il coordinatore individueranno. Alcune domande guida create dai docenti coinvolti nel trimestre potranno tracciare lo sviluppo del prodotto. In alternativa, un test/quiz di 20 Items. La valutazione dovrà essere svolta entro il 15/12/2023 sulla Classroom di educazione civica.	Consegna entro 15 dicembre 2023
PENTAMESTRE	- <u>Verifica Pentamestre</u> : presentazione di un elaborato argomentativo con riflessione personale strutturata da alcune domande guida formulate dai docenti delle discipline coinvolte. L'elaborato dovrà essere inviato entro il 15/05/2024 sulla Classroom di Educazione Civica, visionato nei contenuti quasi costantemente e revisionato prima della consegna. Verrà fornita una scheda per la valutazione del prodotto.	Consegna entro 15 maggio 2024

Indicazioni generali per la compilazione dello schema condiviso

Indicazioni e suggerimenti del gruppo di progettazione del curricolo di educazione civica da adottare nella programmazione dei singoli consigli di classe:

1. Ogni tutor dovrà pertanto creare la **Classroom**.
2. Scegliere argomenti tematici relativi all'obiettivo da sviluppare con approccio multidisciplinare
3. Si suggerisce di consultare i contenuti dell'agenda 2030
4. Gli indirizzi di studio possono anche adottare un macro-argomento che verrà poi declinato in modo differenziato nelle varie classi
5. Questa tipologia di prova consentirebbe allo studente di poter valorizzare le competenze di cittadinanza attiva acquisite

PIANO DELLE UDA NEL QUINQUENNIO

Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
UDA 1. <i>Lavorare e vivere in sicurezza</i> Periodo di svolgimento: metà settembre – metà ottobre (quattro settimane)	UDA 4. <i>Costrizioni del corpo: dal corpetto al corsetto</i> Periodo di svolgimento: settembre – gennaio (tredici settimane)	UDA 1 <i>L'abito della donna moderna: Il tubino Il New look: corolle</i> Periodo di svolgimento: settembre – dicembre gennaio - febbraio (venti settimane)	UDA 1 <i>Dall'artigianato all'industria</i> Periodo di svolgimento: settembre – ottobre (sei settimane)	UDA 1 <i>Il capospalla pesante: lavorazione artigianale e industriale</i> Periodo di svolgimento: settembre – dicembre (quattordici settimane)
UDA 2. <i>La modellistica moderna: gonna base e varianti.</i> Periodo di svolgimento: ottobre – marzo (ventuno settimane)	UDA 5. <i>Emancipazione dei costumi: dal pantalone al Jeans</i> Periodo di svolgimento: metà gennaio – aprile (tredici settimane)	UDA 2 <i>La Sicurezza in azienda: esperienze di PCTO</i> Periodo di svolgimento: marzo (quattro settimane)	UDA 2 <i>Giacca classica: dal blazer al tailleur</i> Periodo di svolgimento: novembre – marzo (diciannove settimane)	UDA 2 <i>I capi tecnici tra tecnologia e design industriale</i> Periodo di svolgimento: gennaio – febbraio (otto settimane)
UDA 3. <i>La mia T-Shirt: immagini e parole</i> Periodo di svolgimento: aprile – maggio (otto settimane)	UDA 6. <i>La tuta per tutti</i> Periodo di svolgimento: aprile – maggio (sette settimane)	UDA 3 <i>La Camicia classica emblema di capo unisex</i> Periodo di svolgimento: aprile – maggio (otto settimane)	UDA 3 <i>Il trench tra tradizione e tecnologia.</i> Periodo di svolgimento: aprile – maggio (otto settimane)	UDA 3 <i>Eleganza e romanticismo: moda da giorno e sera</i> Periodo di svolgimento: marzo – maggio (undici settimane)
		Capolavoro: iter progettuale e manufatto	Capolavoro: iter progettuale e manufatto	Capolavoro: iter progettuale e manufatto

Unità di apprendimento 1

Titolo UDA	Il capospalla pesante: lavorazione artigianale e industriale
Contestualizzazione	Questa UDA ha lo scopo di sviluppare i modelli principali di cappotto partendo dalla tradizione della sartoria italiana, come capo di tendenza, modello monopetto o doppiopetto, e della sua evoluzione stilistica. Studio approfondito del prodotto moda di tendenza
Destinatari	Classi quinte indirizzo Industria e artigianato per il made in Italy
Periodo	256 ore: settembre – dicembre (12 settimane)
Situazione/problema tema di riferimento UDA	Progettazione di variante di capo base. Lavoro di creazione di modello di realizzazione di prototipi in scala ridotta con procedimento industriale.
Prodotto/prodotti da realizzare	Prototipo di un modello in tela o tessuto. Varianti del modello base.
Competenze target	Discipline professionali -Tematiche di area generale

Unità di apprendimento 2

Titolo UDA	I capi tecnici: tra tecnologia e design industriale
Contestualizzazione	Questa UDA ha lo scopo di sviluppare i principali modelli di capi tecnici e la lavorazione industriale hi-tech. Marchi presenti sul mercato
Destinatari	Classi quinte indirizzo Industria e artigianato per il made in Italy
Periodo:	128 ore: gennaio – marzo (10 settimane)
Situazione/problema tema di riferimento UDA	Analisi dei modelli e studio dell'iter progettuale e di lavorazione aziendale
Prodotto/prodotti da realizzare	Analisi della lavorazione e studio delle nuove tecnologie.
Competenze target	Discipline professionali -Tematiche di area generale

Unità di apprendimento 3

Titolo UDA	Eleganza e Romanticismo: moda da giorno e da sera
Contestualizzazione	Questa UDA ha lo scopo di sviluppare modelli eleganti, da cerimonia e/o abiti da sposa e la sua evoluzione stilistica. Esempi di Atelier artigianali o semiartigianali
Destinatari	Classi quinte indirizzo Industria e artigianato per il made in Italy
Periodo	256 ore: aprile maggio (8 settimane)
Situazione/problema tema di riferimento UDA	Progettazione di modelli d'ispirazione classica e di tendenza Revival di modelli del passato
Prodotto/prodotti da realizzare	Prototipo di un modello in tela o tessuto.
Competenze target	Discipline professionali -Tematiche di area generale

Esami di Stato 2023/24 Griglia di correzione prima prova scritta TIPOLOGIA A	Classe	Candidato/a
--	--------	----------------------

INDICATORI GENERALI			
Indicatori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato
n°1 ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
n°2 coesione e coerenza testuale	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
n°3 ricchezza e padronanza lessicale	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
n°4 correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
n°5 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	

	ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	6 5 4 3 2 1 0,5	
n°6 espressione di giudizi critici e valutazioni personali	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
PRIMO TOTALE			

INDICATORI SPECIFICI			
Indicatori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	

Interpretazione corretta e articolata del testo	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
SECONDO TOTALE			
PUNTEGGIO TOTALE IN 100/ESIMI			
PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20ESIMI (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)			
IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE		La commissione	

Esami di Stato 2023/24 Griglia di correzione prima prova scritta TIPOLOGIA B	Classe	Candidato/a
--	--------	----------------------

INDICATORI GENERALI			
Indicatori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato
n°1 ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5		
n°2 coesione e coerenza testuale	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5		
n°3 ricchezza e padronanza lessicale	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5		
n°4 correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5		

n°5 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
n°6 espressione di giudizi critici e valutazioni personali	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
PRIMO TOTALE			

INDICATORI SPECIFICI			
Indicatori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	ECCELLENTE	15	
	QUASI ECCELLENTE	14	
	OTTIMO	13	
	BUONO	12	
	DISCRETO	11	
	AMPIAMENTE SUFFICIENTE	10	
	ACCETTABILE	9	
	AI LIMITI DELLA SUFFICIENZA	8	
	MEDIOCRE	7	
	IMPRECISA E FRAMMENTARIA	6	
	LACUNOSA	5	
	SCARSA E LIMITATA	4	
	GRAVEMENTE CARENTE	3	
	TOTALMENTE CARENTE	2	
INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	1		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
SCARSA E LIMITATA	3		

	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	ECCELLENTE	15	
	QUASI ECCELLENTE	14	
	OTTIMO	13	
	BUONO	12	
	DISCRETO	11	
	AMPIAMENTE SUFFICIENTE	10	
	ACCETTABILE	9	
	AI LIMITI DELLA SUFFICIENZA	8	
	MEDIOCRE	7	
	IMPRECISA E FRAMMENTARIA	6	
	LACUNOSA	5	
	SCARSA E LIMITATA	4	
	GRAVEMENTE CARENTE	3	
	TOTALMENTE CARENTE	2	
INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	1		
SECONDO TOTALE			
PUNTEGGIO TOTALE IN 100/ESIMI			
PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20ESIMI (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)			
IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE		La commissione	

IPSA CENNINI Industria e Artigianato per il made in Italy	ESAME DI STATO 2023/24 Griglia di correzione Seconda Prova		Classe	Candidata.....	
Tipologia					
INDICATORI (correlati agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato	
n°1 - Padronanza dei contenuti disciplinari e capacità interpretative relative ai nuclei fondamentali di indirizzo.	A. Conosce approfonditamente ed elabora i contenuti relativi alle richieste	ECCELLENTE	5		
	B. Conosce approfonditamente i contenuti relativi alle richieste	OTTIMO	4.5		
	C. Conosce in modo scolastico i contenuti relativi alle richieste	BUONO	4		
	D. Conosce i contenuti in modo essenziale relativi alle richieste	DISCRETO	3.5		
	E. Conosce i contenuti relativi alle richieste ai limiti di accettabilità	SODDISFACENTE	3		
	F. Conosce in modo superficiale i contenuti relativi alle richieste	MEDIocre	2.5		
	G. Conosce in modo lacunoso i contenuti relativi alle richieste	LACUNOSA	2		
	H. Possiede solo alcune conoscenze relative alle richieste	SCARSA E LIMITATA	1.5		
	I. Non possiede alcuna conoscenza	TOTALMENTE CARENTE	1		
	J. Non presente/non valutabile	INESISTENTE	0,3		
		Max Punt	5		
	n°2 - Padronanza dei nuclei fondamentali d'indirizzo con particolare riferimento ai metodi e agli strumenti utilizzati per risolvere le situazioni proposte.	A. Svolgimento adeguato e completo, elaborazione avanzata	ECCELLENTE	5	
B. Svolgimento corretto ed elaborazione coerente		OTTIMO	4.5		
C. Svolgimento completo ma non sempre corretto		BUONO	4		
D. Svolgimento accettabile ma poco appropriato		DISCRETO	3.5		
E. Svolgimento con errori ai limiti dell'accettabilità		SODDISFACENTE	3		
F. Svolgimento non corretto e incompleto		MEDIocre	2.5		
G. Svolgimento inadeguato		LACUNOSA	2		
H. Svolgimento errato e incompleto		SCARSA E LIMITATA	1.5		
I. Svolgimento confuso e frammentario		TOTALMENTE CARENTE	1		
J. Svolgimento inesistente		INESISTENTE	0.3		
		Max Punt	5		
n°3 - Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e adeguatezza degli elaborati rispetto alle indicazioni fornite.		A. Articola le richieste della prova in modo coerente e professionale	ECCELLENTE	7	
	B. Articola le richieste della prova in modo coerente e corretto	OTTIMO	6.5		
	C. Articola le richieste della prova in modo semplice e chiaro	BUONO	6		
	D. Articola le richieste della prova in modo essenziale	DISCRETO	5		
	E. Articola le richieste della prova in modo incompleto	SODDISFACENTE	4,5		
	F. Articola le richieste della prova in modo non sempre coerente, ma comunque accettabile	MEDIocre	3.5		
	G. Articola le richieste della prova in modo errato o con errori diffusi	LACUNOSA	3		

n°4 - Capacità di argomentare, analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici, verbali e simbolici.	H. Articola le richieste della prova erroneamente e con poca chiarezza	SCARSA E LIMITATA	2	
	I. Non articola le richieste, lavoro incompleto	TOTALMENTE CARENTE	1	
	J. Non articola le richieste della prova	INESISTENTE	0.5	
	Max Punti 7			
	A. Utilizza in modo appropriato, corretto e puntuale il linguaggio tecnico. Dimostra capacità di collegamento e di sintesi	ECCELLENTE	3	
	B. Utilizza in modo corretto e puntuale il linguaggio tecnico con spunti di collegamento e di sintesi	OTTIMO	2.5	
	C. Utilizza in modo corretto e il linguaggio tecnico con qualche errore. Capacità di collegamento e di sintesi limitata	DISCRETO	2	
	D. Utilizza in modo essenziale, ma con delle imprecisioni il linguaggio tecnico. Adeguata capacità di collegamento e di sintesi	SODDISFACENTE	1.8	
	E. Utilizza in modo accettabile il linguaggio tecnico. Poca capacità di collegamento e di sintesi	MEDIOCRE	1.5	
	F. Utilizza il linguaggio tecnico in modo inadeguato. Scarsa capacità di collegamento e di sintesi	SCARSA E LIMITATA	1.2	
	G. Non utilizza il linguaggio tecnico di pertinenza. Capacità di collegamento e di sintesi assenti	TOTALMENTE CARENTE	1	
Non presente o solo accennata			INESISTENTE	0.2
Max Punti 3				
TOTALE MAX 20 PUNTI				
PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN VENTESIMI (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)		-----/20		

La commissione:
Il presidente

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	1.50-2.50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	1.50-2.50
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	1.50-2.50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	2.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	1.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				