



Istituto Statale d'Istruzione Superiore
“San Giovanni Bosco”
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)



DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE
(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)

a.s. 2023/2024

Classe: 5 sez. DP

Indirizzo Liceo Economico Sociale

classe: 5[^] sez. DP

indirizzo: Liceo Economico Sociale

Componenti del consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE
DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Prof.ssa Carmela Ferrisi
SCIENZE UMANE	Prof. Laura Ravenni
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Loredana Mancini
STORIA	Prof.ssa Frida Trabucchi
MATEMATICA e FISICA	Prof.ssa Assia Mugnaini
SPAGNOLO	Prof.ssa Maria Soler Sola
INGLESE	Prof.ssa Beatrice Furini
FILOSOFIA	Prof. Matteo Bensi
RELIGIONE	Prof. Carlo D'Orefice
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Leopoldo Astuto
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Veronica Auricchio
MATERIA ALTERNATIVA	Prof.ssa Francesca Berti

Profilo formativo dell'indirizzo di studio - PECUP

Gli studenti del LES (liceo economico-sociale), a conclusione del percorso di studio saranno in grado di comprendere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; sapranno misurare con l'ausilio degli strumenti matematici, statistici e informatici i fenomeni economici e sociali indispensabili per comprendere e interpretare i moderni sistemi di organizzazione politica, economica e sociale. Saranno in grado di comunicare in due lingue moderne e comunitarie, riuscendo a confrontarsi con culture e soggiorni studio all'estero. Inoltre potranno proseguire negli studi universitari, accedere al mondo del lavoro e partecipare a concorsi pubblici favoriti dalla conoscenza di due lingue straniere comunitarie e di competenze giuridico-economiche, nonché di una solida preparazione di carattere sia in ambito umanistico- linguistico.

Presentazione generale della classe e descrizione del percorso di apprendimento

Composizione:

La classe è composta da 22 studenti, 18 femmine e 4 maschi

Storia della classe e progressione nell'apprendimento

La classe, piuttosto numerosa all'inizio del primo anno (28 studenti), ha conosciuto alcune variazioni nel numero e nella composizione nel corso dei cinque anni, dovute a nuovi inserimenti da classi dello stesso e da altri indirizzi della nostra scuola, ma soprattutto a causa di una riduzione avvenuta principalmente nel primo biennio e proseguita, seppure in modo più lieve, anche al termine della classe terza.

A fronte di tali cambiamenti, ma soprattutto del periodo di emergenza sanitaria legata alla pandemia da Covid-19 e della conseguente interruzione della didattica in presenza, coinciso con il primo biennio della classe, la riorganizzazione degli equilibri relazionali è risultata difficoltosa e la coesione di classe si è realizzata soltanto parzialmente e per gruppi solidali al proprio interno ma poco amalgamati tra di loro.

Al termine del quinquennio, nonostante il rallentamento degli apprendimenti della programmazione del primo biennio, la classe ha dimostrato di aver acquisito un atteggiamento nel complesso accettabile - anche se non sempre attivamente partecipe - e corretto nei confronti delle attività proposte, sebbene non tutti gli studenti abbiano raggiunto piena autonomia nell'organizzazione del lavoro e spirito di iniziativa nella partecipazione alle attività condivise. La classe è infatti eterogenea in termini di maturità, rendimento e impegno e il livello raggiunto - in termini di conoscenze, abilità e capacità logiche ed espressive - varia a seconda dei singoli alunni e rispetto alle diverse discipline.

Per quanto riguarda la stabilità del corpo docente durante il triennio, si è avuta continuità nell'insegnamento della maggior parte delle discipline, mentre si sono avuti ripetuti cambiamenti di insegnante per Storia dell'arte, Storia e Filosofia e Scienze Motorie. Va sottolineato che normalmente i docenti avvicendatisi nella classe hanno ripreso e continuato l'attività didattica adottando le strategie più opportune per colmare eventuali lacune.

Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe in sede di programmazione

- 1- acquisizione di un metodo di studio valido e redditizio
- 2- acquisizione di dati teorici e uso di strumenti adeguati per la loro assimilazione
- 3- capacità di comprendere e usare linguaggi specifici
- 4- capacità di analisi e di sintesi, attraverso il potenziamento delle abilità di base
- 5- capacità di interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali
- 6- capacità di relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

Grado di conseguimento degli obiettivi trasversali e partecipazione al dialogo educativo

Gli obiettivi sono stati conseguiti, nel complesso, dalla quasi totalità della classe anche se con livelli differenziati. Quanto sopra descritto va inserito nella prospettiva individuale per cui tutti gli studenti hanno espresso e messo alla prova le personali capacità logiche e critiche, raggiungendo nel complesso livelli accettabili in riferimento alle cinque conoscenze, competenze e abilità richieste; da parte loro i docenti attraverso il lavoro di ricerca e approfondimento svolto per la realizzazione delle diverse attività, nell'ottica della didattica orientativa, hanno cercato di condurre individualmente gli allievi, secondo le personali attitudini e possibilità, a livelli complessivamente adeguati di preparazione interdisciplinare, che dovrebbero consentire loro di affrontare l'Esame di Stato e le scelte individuali relative al loro progetto di vita

Comportamenti comuni individuati dal Consiglio di Classe

- 1- Esplicitare agli studenti i criteri sui quali si fonda la programmazione e i criteri utilizzati per la valutazione, in particolare chiarire il significato e la funzione delle prove formative e sommative che vengono loro sottoposte;
- 2- Favorire il processo di autovalutazione degli studenti;
- 3- Comunicare i risultati delle prove di verifica, sia scritte che orali;
- 4- Correggere e consegnare gli elaborati scritti con rapidità (non oltre 15 gg. dall'effettuazione della prova);
- 5- Correggere e consegnare gli elaborati scritti con rapidità (non oltre 15 giorni dall'effettuazione della prova);
- 6- Esigere puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, precisione ed organizzazione nella gestione degli strumenti di lavoro;
- 7- Essere disponibili al confronto, al dialogo e alla comprensione;
- 8- Favorire la partecipazione attiva degli studenti, rispettando le singole individualità;
- 9- Educare alla gestione corretta degli strumenti di democrazia partecipativa (assemblee studentesche, partecipazione agli organi collegiali, etc.);
- 10- Attenersi scrupolosamente, per quanto riguarda i ritardi e le assenze, il rispetto e l'uso dei locali e delle attrezzature scolastiche, a quanto indicato nel regolamento d'Istituto;
- 11- Non fumare e non far fumare all'interno della scuola;
- 12-Uniformare le modalità comunicative degli studenti.

Metodologie didattiche e modalità di verifica e valutazione

❖ CLIL: attività e modalità insegnamento

Lecture in gruppo e dibattito sui seguenti temi:

- ¿Necesitamos el reconocimiento del otro para forjar nuestra identidad?
- La lucha de las Autoconciencias Contrapuestas, la Dialéctica del Amo y Esclavo
- El poder según Foucault
- Judith Butler: una revolución en los estudios de género

❖ Modulo di orientamento

In conformità alle direttive nazionali (Linee guida per l'orientamento DM 328 del 22/12/2022), il nostro Istituto ha messo in atto un percorso formativo di trenta ore articolato nelle seguenti attività:
Questionario iniziale di orientamento per l'autovalutazione e la consapevolezza di sé;
Restituzione in forma di lavoro multimediale di un'esperienza significativa di PCTO;
Didattica narrativa a partire dal testo "Accabadora" (Michela Murgia);
Incontro con l'agenzia formativa Synergie per la compilazione del curriculum e per la gestione del colloquio di lavoro;
Mattinata dedicata alla conoscenza della realtà degli ITS.

La **valutazione periodale, interperiodale e finale** è espressa con voto unico che tiene conto degli esiti riportati dagli studenti nelle verifiche scritte, nelle verifiche orali e in quelle pratiche, per quelle discipline dove la valutazione può essere formulata, in aggiunta o in sostituzione dello scritto e dell'orale, anche o esclusivamente relativamente ad attività pratiche.

Avendo adottato il Collegio il voto unico, anche nelle valutazioni intermedie, il **numero minimo** di verifiche da effettuare è stato stabilito dal collegio per ciascun periodo didattico in:

- **Minimo due voti per le materie fino a tre ore settimanali,**
- **Minimo tre voti per le materie con più di tre ore settimanali.**

Per l'attribuzione dei voti, sia nelle verifiche scritte che orali, è stato fatto riferimento ai seguenti criteri:

Indicatore	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle competenze:</i> Conoscenze Abilità	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
I	Sono state verificate: conoscenza completa e sicura della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi, di effettuare approfondimenti. Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi, effettua approfondimenti.	ECCELLENTE	10
II	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi. Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi.	OTTIMO	9
III	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborazione personale dei contenuti e capacità di operare collegamenti e di applicare contenuti e procedure. Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti e sintesi.	BUONO	8
IV	La preparazione è al di sopra di una solida sufficienza. Lo studente conosce e comprende analiticamente i contenuti e le procedure proposte. Ha una conoscenza discreta ma non sempre completa dei contenuti.	DISCRETO	7
V	La preparazione è sufficiente. E' stata verificata l'acquisizione dei contenuti disciplinari a livello minimo, senza rielaborazione autonoma degli stessi, che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità essenziali. Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale.	SUFFICIENTE	6
	La preparazione è ai limiti della sufficienza. Le conoscenze e le competenze possedute non sono del tutto corrispondenti alla totalità dei contenuti minimi della disciplina pur non discostandosene in maniera sostanziale. Possiede conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità.	QUASI SUFFICIENTE	5/6
	La preparazione è insufficiente. E' stata verificata una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali.	MEDIOCRE	5
	La preparazione è gravemente insufficiente. E' stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia. Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi. Possiede solo qualche conoscenza lacunosa dei fondamenti e della struttura della disciplina.	SCARSO	4

	La preparazione è assolutamente insufficiente. Lo studente non conosce gli argomenti proposti e non ha conseguito nessuna delle abilità richieste. Non possiede alcuna conoscenza dei contenuti della disciplina.	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3
--	--	--------------	---------------

Per la disciplina **Scienze motorie**, data la specificità dell'attività didattica dell'insegnamento, è stata adottata la seguente griglia di corrispondenza giudizio/livello di profitto/voto che integra quella precedente con riferimento ad abilità e competenze relative alle capacità motorie degli studenti:

Indicatore	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle Competenze in termini di Abilità</i>	LIVELLI DI PROFITTO	VOTO
I	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza e in qualsiasi situazione motoria. Rielabora abilmente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace e armonico progetti motori di complessa coordinazione. Esegue con abilità , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico - motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o di espressività corporea). Effettua approfondimenti specifici in ambito sportivo-scolastico (partecipazione costante agli allenamenti dei gruppi sportivi per tornei e gare).	ECCELLENTE	10
II	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza e in qualsiasi situazione motoria. Rielabora abilmente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace progetti motori di complessa coordinazione. Esegue con abilità , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea). Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo con sicurezza in qualsiasi situazione motoria. Rielabora adeguatamente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace progetti motori di una certa complessità coordinativa. Esegue adeguatamente , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico-motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	OTTIMO	9
III	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo con sicurezza in qualsiasi situazione motoria. Rielabora adeguatamente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace progetti motori di una certa complessità coordinativa. Esegue adeguatamente , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico-motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	BUONO	8
IV	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo abbastanza sicuro nella maggioranza delle situazioni motorie. Rielabora adeguatamente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza con una certa correttezza coordinativa semplici progetti motori. Esegue semplici sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	DISCRETO	7
V	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo sufficiente . Utilizza gli schemi motori di base con una rielaborazione non sempre sicura . Realizza progetti motori e sequenze ritmico -motorie molto semplici .	SUFFICIENTE	6
VI	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo non del tutto soddisfacente . La rielaborazione degli schemi motori di base è insicura e incerta . Realizza progetti e sequenze ritmico -motorie di livello elementare .	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è insufficiente . La rielaborazione degli schemi motori di base, di semplici progetti e sequenze ritmico -motorie è frammentaria e insoddisfacente .	MEDIOCRE	5
VIII	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è carente . Sono presenti gravi lacune nell'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione è scarsa .	SCARSO	4

IX	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è del tutto assente. L'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione sono inesistenti.	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3
----	---	--------------	---------------

Per l'attribuzione dei voti di condotta sono stati adottati i seguenti criteri: Tabella 1 Tabella 2

Tabella 1

N	DESCRITTORE
1	Agire in modo autonomo e responsabile: a. Rispetto di persone, leggi, regole, strutture e orari sia a scuola sia nei percorsi di alternanza. b. Rispetto dell'organizzazione didattica delle consegne e dei tempi delle verifiche.
2	Comunicare: a. Correttezza del comportamento e del linguaggio nell'utilizzo dei media.
3	Collaborare e partecipare: a. Attenzione e interesse verso le proposte educative curricolari ed extracurricolari. b. Disponibilità a partecipare e collaborare al dialogo educativo, interculturale e comunitario

Tabella 2

LIVELLO DI PRESTAZIONE Descrittori 1a.b.-2a.-3a.b.	VOTO
ECCELLENTE E CONTINUO	10
OTTIMO E MANIFESTATO CON COSTANZA	9
BUONO E MANIFESTATO CON COSTANZA	8
ACCETTABILE MA NON COSTANTE	7
NON SEMPRE ACCETTABILE E CONNOTATO DA ALCUNI COMPORTAMENTI SANZIONATI DALLA SCUOLA	6
SCARSO E CONNOTATO DA RIPETUTE SANZIONI DI ALLONTANAMENTO DALLA SCUOLA	5 o meno di 5

Il voto di condotta scaturisce dalla media (arrotondata all'unità superiore in caso di decimale uguale o superiore a 0,5) dei voti attribuiti per ciascun descrittore. L'attribuzione dei voti, per ciascun descrittore, avviene a maggioranza dei componenti docenti del Consiglio di Classe.

Tipologie prove di verifica e modalità di correzione

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte, nei diversi insegnamenti le seguenti prove di verifica:

Tipologia	Mai	Raramente	In alcuni casi	Spesso
Prove pluridisciplinari			X	
Prove disciplinari				X

Con le seguenti modalità:

	Mai Raramente	In alcuni casi	Spesso
Testi argomentativi			X
Analisi di testi			X
Trattazione sintetica di argomenti		X	
Quesiti a risposta singola		X	
Quesiti a risposta multipla			X
Problemi			X

Prova con testi di riferimento **X**

Sviluppo di progetti **X**

Analisi di opere grafiche		X	
---------------------------	--	----------	--

Prove CBT	X		
Colloqui			X
Presentazioni /relazioni orali alla classe			X
Altro (specificare): prove pratiche		X	

Modalità di valutazione

Sono state utilizzate griglie di osservazione e di correzione (*specificare SI o NO*):

SI Se si

In tutte le prove	X
Solo nelle prove scritte o scritto-grafiche	
Solo nelle prove orali	
Solo nelle prove pratiche	

Metodi più utilizzati per favorire l'apprendimento

	Mai	Talvolta	Spesso
Lezione frontale solo orale			X
Lezione frontale con sussidi			X
Esercitazioni individuali in classe		X	
Attività di peer education		X	
Lavoro in piccoli gruppi		X	

Relazioni su ricerche individuali **X**

Insegnamento per problemi **X**

Utilizzo di spazi, mezzi, laboratori e attrezzature

Tenuto conto delle limitazioni imposte dalla normativa per il contenimento del contagio da Covid19 sull'utilizzo degli spazi all'interno della scuola, per i primi due anni di frequenza, va evidenziato che le classi hanno di fatto potuto accedere ai laboratori in misura regolamentata e limitata.

	Grado di utilizzazione			
	Non necessario	Mai	Talvolta	Spesso
Palestra				X
Laboratorio informatico			X	
Lab. chimica / fisica			X	
Lim				

Televisore **X**

Attività di recupero effettuate

L'attività di recupero è stata effettuata per tutte le discipline in itinere.

Trasparenza nella didattica

	Mai	Talvolta	Sempre
Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie			X
Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi			X
Gli studenti conoscono i criteri di valutazione			X
Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno			X

10

Raccordi tra discipline

PERCORSI DIDATTICI DI APPROFONDIMENTO MULTIDISCIPLINARI

a.s. 2021/2022 Educazione civica

Percorso sviluppato di "Educazione civica" Sviluppo sostenibile e parità di genere

Nell'ambito della programmazione delle attività di educazione civica sul tema dell'educazione sentimentale ed alla sessualità, la classe ha svolto la seguente attività

- Ob.16 AGENDA 2030: Sviluppo sostenibile
 - o Storia e filosofia: L'uomo, il discorso, la città: dall'epoca d'oro della Grecia ai nostri giorni.
 - o Storia: Il Comune nel Medioevo.
 - o Diritto: 1) Promozione e tutela della cultura, Articolo 9-La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.
 - 2) Protezione delle libertà fondamentali, in conformità con la legislazione nazionale (art. 2,3 Cost.) e con gli accordi internazionali (Dichiarazione dei diritti dell'uomo E Dichiarazione dei diritti umani Europea).
 - o Filosofia: Pensiero femminile nel Medioevo: Ildegarda di Bingen. Dalla visione alla passione per la ragione, ieri e oggi
 - o Scienze umane: Per una società inclusiva: tutti parenti, tutti differenti. La proposta degli antropologi: cancellare la parola razza. Contro il razzismo: la funzione della scuola
 -

- Ob. 5 AGENDA 2030: Parità di genere
 - o Storia: La sottorappresentazione delle donne nella cultura. Giornate commemorative: 25 novembre
 - o Italiano: Le rappresentazioni del femminile nel Medioevo. Poetesse, scrittrici e sante.
 - o Scienze Umane: Il femminicidio: lettura collettiva in classe di brani tratti da

- libri o da articoli di cronaca quotidiana (trimestre)
- o Spagnolo: micromachismos y micromachismos. Colectivo feminista Las Tesis contra la violencia machista. Mujeres en Irán.
- o Scienze motorie: La parità di genere nello sport: analisi della situazione in Italia e in Europa; strategie presenti e future da adottare

a.s. 2022/2023 Educazione civica

La Costituzione italiana: art. 3,4 Cost. e da 35 a 47 Cost

Percorso sviluppato di “Educazione civica”

Nell’ambito della programmazione delle attività di educazione civica sul tema della Costituzione italiana, la classe ha svolto la seguente attività interdisciplinare:

Ob. 8 agenda 2030 Promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti

- o Italiano: Le città insostenibili: la questione ecologica in Italo Calvino e in Pasolini
- o Diritto e spagnolo: Migliorare progressivamente, entro il 2030, l’efficienza globale nel consumo e nella produzione di risorse e tentare di scollegare la crescita economica dalla degradazione ambientale, conformemente al Quadro decennale di programmi relativi alla produzione e al consumo sostenibile, con i paesi più sviluppati in prima linea
- o Spagnolo: Ecosostenibilidad, cambio climático y trabajo.
- o Filosofia: art. 3 Cost. le disuguaglianze:

Ob. 10 agenda 2030 Ridurre le disuguaglianze all’interno dei e fra i Paesi

- o Storia: Rendere più disciplinate, sicure, regolari e responsabili la migrazione e la mobilità delle persone, anche con l’attuazione di politiche migratorie pianificate e ben gestite
- o Scienze Umane: La povertà: diverse forme di povertà; i “nuovi poveri”; la povertà fluttuante; il fenomeno dei NEET; il reddito di cittadinanza

a.s. 2023/2024 Educazione civica

Educazione all’affettività e alla sessualità

Percorso sviluppato di “Educazione civica”

Nell’ambito della programmazione delle attività di educazione civica sul tema dell’educazione sentimentale ed alla sessualità, la classe ha partecipato alla presentazione del libro “Brave ragazze” ed all’incontro con l’autrice nonché nell’ambito del Progetto Cinema Visione film sulla tematica emarginata dal tema programmato

- ob. 3 agenda 2030 : Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età:
 - o Diritto e Italiano: Partecipazione e preparazione di un intervento per le "Giornate dell'educazione economica e finanziaria" (tema: il fast-fashion e il riciclo);
 - o Diritto, Italiano e Matematica: il fine vita nella letteratura e nel dibattito contemporaneo. Le questioni del fine vita nel diritto positivo: evoluzione normativa e giurisprudenziale italiana
- ob. 5 agenda 2030 Raggiungere l’uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
 - o Storia: Stereotipi di genere
 - o Filosofia: Teorie queer,
 - o Scienze umane: dalle micro aggressioni alla violenza di genere,
- o Italiano: Dipendenza affettiva e relazioni tossiche: analisi del racconto di M. Murgia, Il leone

- o Spagnolo: Infancias trans. Visionado y comentario de Una hija. Micromachismos
La teoría Queer a través de los textos.
- o Scienze motorie: il linguaggio del corpo: emozioni e comunicazione
- o Religione ,

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

La classe nel corso del triennio ha svolto un percorso relativo alle Competenze Trasversali e per l'Orientamento per un totale di circa 90 ore. Sono state svolte le seguenti attività:

<p>Interventi con esperti esterni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attività con l'UNIVERSITÀ' degli STUDI DI SIENA: lezione on-line di Letteratura Medievale; ❖ Lezione on-line con Costanza Nannoni su il teatro in azione sociale con i migranti a Barcellona, lezione interdisciplinare ❖ Attività di teatro in lingua spagnola ❖ Partecipazione Evento live Emergency - Unisona, Afghanistan 20 ❖ Partecipazione Evento live, seguito in streaming, all'evento Legalità / Lotta alle mafie organizzato da Unisona ❖ Partecipazione Conferenza su "Las Meninas" ❖ Partecipazione Progetto EDU4SD (Educare alla sostenibilità) ❖ Partecipazione conferenza in lingua spagnola su Sefarad. ❖ Partecipazione alla giornata del Dantedì, ad un incontro con il prof. Cammarosano presso il Teatro del Popolo ❖ Partecipazione all progetto d'istituto Cinema per la scuola ❖ Partecipazione incontro collettivo nell'ambito della realizzazione dei processi deliberativi per la creazione di organi di consultazione giovanili, in collaborazione con UNISI ❖ Partecipazione incontro con attivista iraniana sulla condizione femminile nel suo paese ❖ Partecipazione incontri sul tema dell'economia green e sostenibile. ❖ visita al Memoriale italiano di Auschwitz a Firenze ❖ Incontro organizzato dalla rete cure palliative sul tema del fine vita nell'ambito del progetto etica e fine vita
<p>Sicurezza nei luoghi di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sicurezza sui luoghi di lavoro (TRIO + sicurezza base)

<p>Attività di laboratorio</p> <p>Stage</p> <p>Orientamento in uscita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A scuola di Opencoesione ● Idee in azione in collaborazione con Junior Archivement ● We Can Job ● Orientamento in ingresso: partecipazione agli open day delle scuole medie del territorio ● Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche FIRST e DELE Corso di preparazione alla certificazione informatica Eipass ● Progetto Unesco del Comune di San Gimignano ● Preparazione / partecipazione al Convegno della Società storica della Valdelsa ● Progetto Osservatorio Giovani ● Progetto sulla costituzione ed il funzionamento di una Consulta giovanile ● progetto d'istituto Cinema per la scuola ● Digitalizzazione, catalogazione e riorganizzazione della Biblioteca <u>d'Istituto</u> ● Erasmus Plus ● Partecipazione agli Open Day (Unistrasi, Unisi, Unifi, ecc) ● Predisposizione portfolio per l'Esame di Stato ● Lezioni magistrali dell'Università degli Studi di Siena
--	---

Attività extracurricolari, visite guidate e viaggi d'istruzione

ANNO SCOLASTICO 2021/2022:

- ❖ Parte della classe ha partecipato al progetto "Open Coesione" promosso dal Dipartimento delle Politiche di Coesione Sociale presso la Presidenza del Consiglio e dal Miur, sostenuto dalla Commissione Europea tramite il Centro Europe Direct di Siena
- ❖ Altra parte degli allievi ha invece partecipato al progetto "Dentro/fuori la scuola: raccontare il territorio adottando una via" svolto nell'ambito del PON 0009707 del 27/04/2021-FSE e FDR-Apprendimento e socialità nuovo futuro
- ❖ Tutta la classe ha partecipato Progetto sulla legalità del progetto "Suvignano #benecomune" promosso dal Comune di Colle di Val d'Elsa e dall'Arci Siena e con il patrocinio della Regione Toscana nell'ambito del progetto "GiovaniSi"
- ❖ Attività con l'UNIVERSITÀ' degli STUDI DI SIENA: lezione on-line di Letteratura Medievale;
- ❖ Lezione on-line con un avvocato spagnolo sul tema dei migranti, lezione interdisciplinare (26 novembre 2021)
- ❖ Attività di teatro in lingua spagnola
- ❖ Certificazione di lingua spagnola (DELE) e di lingua inglese B1
- ❖ EIPASS
- ❖ visita alla Rocca di Staggia
- ❖ Partecipazione alla gionata contro la violenza contro le donne 25 novembre 2021
- ❖ Partecipazione Evento live Emergency - Unisona, Afghanistan 20
- ❖ la classe partecipa online all'incontro con lo scrittore afgano Farhad Bitani.

- ❖ Per la Giornata della donna, la classe parteciperà in Piazza Arnolfo ad un'iniziativa in collaborazione con l'associazione Il telaio,
- ❖ Educazione civica: Sviluppo sostenibile e uguaglianza di genere

ANNO SCOLASTICO 2022/23:

- ❖ Partecipazione e organizzazione alle giornate dell'economia sostenibile organizzate dalla rete LES
- ❖ Partecipazione Evento live, seguito in streaming, all'evento Legalità / Lotta alle mafie organizzato da Unisona
- ❖ Partecipazione alla giornata commemorativa per la giornata contro la violenza sulle donne (25 novembre)
- ❖ Visione del film sulla vita di Caravaggio
- ❖ Partecipazione Conferenza su Las Meninas (17/12/2022)
- ❖ Partecipazione Progetto EDU4SD (Educare alla sostenibilità) (23, 24 e 25 /01/2023)
- ❖ Partecipazione conferenza in lingua spagnola su Letteratura del Siglo de oro español(8/02/2023)
- ❖ Partecipazione alla giornata del Dantedì, ad un incontro con il prof. Cammarosano presso il Teatro del Popolo (25 marzo 2023).
- ❖ Giornata memoria
- ❖ Partecipazione al progetto "idee in azione" organizzato in partecipazione con l'associazione Junior Achievement
- ❖ Partecipazione al progetto d'istituto Cinema per la scuola
- ❖ Partecipazione incontro collettivo nell'ambito della realizzazione dei processi deliberativi per la creazione di organi di consultazione giovanili, in collaborazione con UNISI
- ❖ Soggiorno studio a Dublino
- ❖ Certificazioni linguistiche inglese B2
- ❖ Viaggio d'Istruzione a Tivoli
- ❖ Partecipazione incontri sul tema dell'economia green e sostenibile.
- ❖ Educazione civica : tema trasversale la Costituzione italiana; obiettivi 8 e 10 dell'Agenda 2030 e sulle disuguaglianze
- ❖ Teatro in lingua spagnola
- ❖ Partecipazione incontro con attivista iraniana sulla condizione femminile nel suo paese.(27 maggio 2023)
- ❖ Educazione civica:tema trasversale : la Costituzione italiana, art. 3,4 Cost. Rapporti economici artt. da 35 a 47 Cost.. Obiettivo 8 e 10 Agenda 2023

ANNO SCOLASTICO 2023/24:

- ❖ Partecipazione al progetto d'istituto Cinema per la scuola
- ❖ Visita al Memoriale italiano di Auschwitz a Firenze (22 gennaio 2024)
- ❖ La classe partecipa all'attività organizzata dalla scuola presso il Teatro del Popolo in occasione della giornata della memoria. (27 gennaio 2024)
- ❖ Partecipazione alla giornata nazionale dell'economia, organizzata dalla rete LES, sul tema del fast fashion (4 novembre 2024)
- ❖ Partecipazione alla giornata commemorativa per la giornata contro la violenza sulle donne (25 novembre)
- ❖ Viaggio di istruzioni Bruxelles presso le sedi della Comunità europea (12-17 febbraio 2024)
- ❖ Teatro in lingua inglese
- ❖ Teatro in lingua spagnola.
- ❖ Educazione civica tema trasversale : *Educazione all'affettività e alla sessualità* Ob. 3 e 5 Agenda 2030
- ❖ Incontro organizzato dalla rete cure palliative sul tema del fine vita nell'ambito del progetto etica e fine vita destinato ai ragazzi del V anno delle scuole medie superiori per l'a.s. 2023/2024 (22 aprile 2024)

Simulazioni prove d'esame effettuate

Sono state effettuate le seguenti simulazioni di prova d'esame:

- 18 marzo 2024: simulazione della prima prova
- 4 maggio 2024: simulazione della seconda prova

Livello di conseguimento degli obiettivi formativi dell'indirizzo di studi per n° 22 alunni

LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° ALUNNI			
Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
3	14	5	

Costituiscono parte integrante del documento :

- A. Le schede dei singoli insegnamenti con l'indicazione, per ogni disciplina, della situazione d'ingresso, degli obiettivi specifici, dell'articolazione dei moduli o delle unità didattiche sviluppate, degli strumenti di lavoro utilizzati, di eventuali argomenti approfonditi se non già menzionati nella parte generale di questo documento, dei metodi d'insegnamento e delle modalità di verifica e dei relativi strumenti.
- B. Griglia di valutazione della prima prova adottata dal Dipartimento di Lingua e Letteratura italiana dell'Istituto
- C. Griglia di valutazione della seconda prova
- D. Griglia valutazione prove orali

Il documento è redatto, approvato e sottoscritto dal consiglio di classe in data

Colle di Val d'Elsa, 09/05/2024

MATERIA: *Diritto ed economia pubblica*

DOCENTE: *Carmela Ferrisi*

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 99

Obiettivi specifici della disciplina

- · Utilizzare un linguaggio giuridico-economico appropriato, sapendo effettuare confronti collegamenti.
- · Consultare autonomamente le fonti normative, costruire e leggere tabelle e grafici
- · Analizzare e riconoscere i principi filosofici della teoria dello Stato, saperne individuare gli elementi costitutivi., comprendere i concetti di Stato costituzionale e Stato democratico
- · Saper collocare la nascita della Costituzione, individuando gli scenari storico politici in cui sono maturate le scelte dei costituenti
- · Comprendere il metodo della rappresentanza democratica.
- · Rafforzare le competenze di cittadinanza attiva riflettendo sul ruolo del cittadino nelle moderne organizzazioni statali e sul funzionamento degli organi costituzionali e sul loro livello di interazione.
- · Favorire un approccio integrato allo studio del diritto e dell'economia pubblica.
- · Individuare e analizzare le cause che giustificano l'intervento pubblico in campo economico.
- · Analizzare e riflettere sulle interazioni tra mercato e politiche economiche, tra il ruolo della spesa pubblica e del sistema tributario in termini di efficienza e di equità.
- · Riflettere sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore.
- · Comprendere cause ed effetti del processo di globalizzazione in atto nel sistema economico mondiale.
- · Comprendere il ruolo assunto dall'Unione Europea nelle scelte economiche, cercando di valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo n° 1 “La teoria dello Stato”

- La filosofia politica e il concetto di stato. Gli elementi costitutivi dello Stato
- la nascita dello stato moderno. Lo Stato assoluto e la nascita dello stato di diritto.
- Lo stato liberale: caratteri e sua evoluzione. Lo stato liberale in Italia. Lo stato dittatoriale. Lo stato totalitario in Italia
- Lo stato costituzionale.

Modulo n° 2 “I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e doveri dei cittadini”

- Origine e struttura della costituzione

I principi fondamentali: democrazia. Il sistema democratico italiano

- La libertà, la giustizia e l'uguaglianza come valori fondanti della nostra costituzione e del

nostro modello sociale.

- I diritti di libertà: la libertà personale, la libertà di manifestazione del pensiero, la libertà di religione.
- Libertà di riunione e di associazione.
- I diritti sociali: stato sociale e stato assistenziale Diritto alla salute, diritto all'istruzione.
- I diritti economici: i diritti dei lavoratori, i diritti degli imprenditori. Il potere dello Stato e i doveri dei singoli.

Modulo n° 3 “L’organizzazione costituzionale”

- Le forme di governo e la rappresentanza
- Il Parlamento e il Governo: composizione, funzioni e relazioni con gli altri organi costituzionali.
- Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte costituzionale.
- I principi che regolano l’azione e l’organizzazione della Pubblica Amministrazione: i principi costituzionali della P.A.

Modulo n° 4 “Lo Stato autonomistico”

- Autonomia e decentramento.
- Attuazione del principio autonomistico. La Riforma del Titolo V Parte Seconda della Costituzione.
- La forma di governo e potestà legislativa delle Regioni.
- L’ordinamento degli enti locali: il Comune. La Provincia.

Modulo n° 5 “L’Unione Europea e gli altri organismi internazionali” • Le

ragioni e il percorso di integrazione europea

- L’organizzazione dell’Unione europea e le competenze comunitarie.
- Il Consiglio D’Europa e L’ONU.

Modulo n° 6 “Stato e mercato: natura e strumenti di intervento dello Stato in campo economico”

- L’economia pubblica e i suoi strumenti. Differenza fra pubblico e privato
- Le ragioni dell’intervento del pubblico nel sistema economico e il fallimento dei pubblici poteri. Dalla finanza neutrale alla finanza congiunturale.
- La misura dell’estensione del settore pubblico in economia. Stato sociale residuale e stato sociale universalistico.
- Il debito pubblico e le politiche di pareggio del bilancio o di deficit spending. Le ragioni giuridiche ed economiche del terzo settore
- La sussidiarietà verticale e orizzontale e le relative interazioni.

Modulo n° 7 “Spesa pubblica e sistema tributario tra efficienza ed equità” •

Redistribuzione del reddito e il ruolo della spesa pubblica

- Il sistema tributario e i principi costituzionali che lo regolano: le entrate pubbliche e la loro classificazione.
- Imposte dirette ed indirette.
- Gli effetti economici delle imposte: elusione ed evasione fiscale

Modulo n° 8 “La Globalizzazione economica”

- Le relazioni economiche tra i paesi e la nascita del mercato globale
- La teoria dei costi comparati
- La Bilancia dei pagamenti e i sistemi di cambio.
- Gli effetti della globalizzazione

Contenuti che si prevede di sviluppare entro la fine dell’anno scolastico

Modulo n° 9 “Le politiche di stabilizzazione nell’area euro e l’Unione Europea” • La politica economica nell’area euro: politica monetaria e politica di bilancio

- Il bilancio dello stato.
- La governance europea e le competenze comunitarie.

Strumenti di lavoro utilizzati

libro di testo in adozione: “ A scuola di diritto e di economia” G. Zagrebelsky,C.Trucco,G.Bacelli – ed. Le Monnier

altri sussidi:

Per lo studio dei principi fondamentali e della Parte Prima della Costituzione, si è fatto ricorso all’uso diretto della fonte normativa, grafici, tabelle riassuntive e analisi di dati statistici. Per gli approfondimenti di temi specifici si è utilizzato materiale multimediale.

Metodi d’insegnamento utilizzati

L’attività didattica si è svolta in maniera differenziata accompagnando la lezione frontale con la lettura e il commento di articoli della Costituzione, analisi e interpretazione di dati statistici, dibattiti guidati. Le lezioni sono state condotte con un’impostazione dialogica cercando di sollecitare il confronto e lo scambio di opinioni sui temi affrontati, facendo emergere e valorizzando le esperienze personali dei ragazzi. Nell’affrontare gli argomenti si è cercato di valorizzare un approccio multidisciplinare ricercando nodi e strutture di raccordo tra le discipline giuridiche, economiche, storiche e sociologiche. Importante ai fini della preparazione è stata la partecipazione online a convegni, seminari e conferenze organizzate dalla scuola o da enti esterni, che hanno consentito ai ragazzi di ampliare le proprie prospettive e fornito stimoli di riflessione durante tutto l’anno scolastico. Nel corso dell’anno scolastico si è lavorato per preparare gli studenti ad affrontare in modo consapevole e con adeguata preparazione la prova scritta e il colloquio orale, cercando di

stimolare riflessione e senso critico rispetto alle tematiche proposte. A tale proposito verrà effettuata a metà maggio una simulazione della seconda prova in parallelo con l'altra quinta.

Approfondimenti e seminari in presenza e online:

- Partecipazione alla conferenza sul tema della differenza di genere con la presentazione del libro "brave ragazze" e conseguente dibattito (15 settembre 2023) (didattica orientativa)
- Partecipazione al progetto d'istituto Cinema per la scuola
- Partecipazione alla giornata nazionale dell'economia, organizzata dalla rete LES, sul tema del fast fashion (4 novembre 2024) (didattica orientativa)
- Partecipazione alla giornata commemorativa per la giornata contro la violenza sulle donne con la visione della fiction Rai Circeo (25 novembre)
- visita al Memoriale italiano di Auschwitz a Firenze (22 gennaio 2024)
- Giornata della memoria 2024: partecipazione all'attività organizzata dalla scuola presso il Teatro del Popolo che prevedeva lettura di passi narrativi sul tema e la premiazione di eredi di oppositori al regime. (27 gennaio 2024)
- Viaggio di istruzioni Bruxelles presso le sedi della Comunità europea (12-17 febbraio 2024) (didattica orientativa)
- Partecipazione alla conferenza sul tema del fine vita organizzata in collaborazione alla rete cure palliative sul tema del fine vita nell'ambito del progetto etica e fine vita (22 aprile 2024) (didattica orientativa)
- Educazione civica : Trimestre: Giornate dell'educazione economica e finanziaria : problematiche relative al fast fashion. Pentamestre: Le questioni del fine vita nel diritto positivo: evoluzione normativa e giurisprudenziale italiana

Metodi per la verifica e valutazione

Con riferimento alla metodologia si è adottato modalità che hanno privilegiato interdisciplinarietà, cooperative learning, flipped classroom e didattica laboratoriale ed orientativa

Per la valutazione si sono utilizzati i criteri indicati nel PTOF.

Metodi utilizzati per la verifica formativa:

Prove strutturate X Colloqui X Verifica sommativa X

numero di verifiche sommative effettuate:

trimestre prove scritte n° 2 prove orali n° 1

pentamestre prove scritte n° 3 prove orali n°

V DP MATERIA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: MARÍA SOLER SOLA

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 99

Obiettivi specifici della disciplina

- 1- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- 2.- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e culturale.
- 3- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- 4- Partecipare a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
- 5.- Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.
- 6.-Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.
- 7.- Analizzare in modo critico l'informazione che viene trasmessa in testi di diversa natura (quotidiani, testi inerenti alla sfera del diritto e dell'economia, ecc.) ed essere in grado di esprimere il proprio posizionamento usando degli argomenti e dei dati.

Obiettivi effettivamente raggiunti

Durante il ciclo triennale, la maggior parte degli studenti si è mostrata poco interessata alla materia in questione. Questo atteggiamento si è tradotto spesso in una preparazione superficiale e lacunosa delle competenze grammaticali, lessicali e sintattiche proprie del livello B1/B2 della lingua studiata. Inoltre, si segnala la superficialità con la quale la maggior parte dei discenti ha affrontato lo studio degli argomenti storici, letterari e culturali previsti nella programmazione del corrente anno scolastico.

Il rendimento della classe risulta diversificato in termini di raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina:

- Più della metà della classe raggiunge una preparazione congrua agli obiettivi minimi.
- Un secondo gruppo evidenzia una buona preparazione di base e un impegno costante nello studio che permette loro di conseguire risultati soddisfacenti.
- Un ultimo gruppo composto da un numero minore di studenti presenta una preparazione lacunosa e insufficiente.

Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

MODULO 1 (EDUCAZIONE CIVICA): IDENTIDADES

Unidad 1: Soy Queer

- La importancia de visualizar al colectivo LGTBIQ+ en la enseñanza y en los centros educativos.
- Mesa redonda con algunos representantes del colectivo LGTB Q+
- Análisis simbólico del vídeo de Samantha Hudson: “Por España”
- Teoría Queer: Judith Butler y el género en disputa.
- Análisis de la obra *Tengo miedo, torero* de Pedro Lemebel.

- Análisis de la obra *Las malas* de Camila Sosa Villada.
- Un niña. Visionado y comentario de un documental sobre infancias trans.

Unidad 2: Arte Queer

- Pedro Lemebel: loca, artista y comunista. Análisis de *Hablo por mi diferencia*.
- Las yeguas del Apocalipsis: disidentes de género en la lucha contra la Dictadura de Pinochet.

MODULO 2: DICTADURAS NEOFASCIISTAS EN HISPANOAMÉRICA. EL CASO DE CHILE Y ARGENTINA

Unidad 1: Pinochet y su dictadura en Chile

- Antecedentes al golpe de Pinochet:
 1. Salvador Allende y su proyecto socialista.
 2. Consecuencias de las políticas de Allende.
 3. El golpe del 11 de septiembre de 1973.
- Augusto Pinochet. Aproximación a la vida del Dictador.
- La dictadura chilena de 1973
- Características de la Dictadura de Pinochet en Chile.
- La represión y la persecución durante la Dictadura de Pinochet: Los centros de detención y tortura.

Unidad 2: Videla y su dictadura en Argentina

- Antecedentes a la dictadura: De Juan Domingo Perón a María Estela Martínez de Perón.
- La dictadura cívico militar de 1976.
- Consecuencias económicas de la Dictadura de Videla.
- La violación de los Derechos Humanos.
- Represión de los estudiantes. Visionado y análisis de *La noche de los lápices*.

Unidad 3: La llegada de la democracia en Argentina

- De la guerra de las Malvinas al gobierno de Raúl Alfonsín.
- Carlos Saúl Menem: política del Punto Final y la Ley de Obediencia Debida.
- Néstor Kirchner y el regreso de los Juicios de la Verdad.

MÓDULO 3: DICTADURA FRANQUISTA

Unidad 1: Así llegó la guerra civil española

- La dictadura de Primo de Rivera.
- La llegada de la II República española.
 1. Periodo constituyente y Gobierno Provisional
 2. Bienio reformista
 3. Bienio negro
 4. La victoria del Frente Popular
- El golpe de Estado: Inicio de la Guerra Civil 1936-1939
- 1 de abril de 1939: En el día de hoy, cautivo y desarmado el Ejército Rojo, han alcanzado las tropas nacionales sus últimos objetivos militares. La guerra ha terminado.

Unidad 2: El exilio español de 1939

- La España peregrina: Aproximación al exilio republicano de 1939.
- Características del exilio republicano español
- Un exilio hecho de exilios.
- Las formas de sentir el exilio: transtierro, destierro, contierro, exilio.
- El exilio concentracionario.
- Insilio y el caso de los topes.

Unidad 3: La dictadura de Francisco Franco

- Bases ideológicas del Franquismo.
- Posguerra y aislamiento internacional.
- Tortura y persecución durante el Franquismo.
- El tímido despertar de la oposición.
- El fin del Régimen.
- Muerte del Dictador y Transición democrática.
- La ley de Amnistía de 1977 y la imposición del silencio.
- Visionado y análisis película: El silencio de otros.

MÓDULO 4: MAX AUB Y SU LEGADO LITERARIO

Unidad 1: Contar lo indecible

- Max Aub: recluso en los campos de concentración franceses.
- La posición del testigo.
- Campos de concentración: paradigma biopolítico del siglo XX.
- La inabarcabilidad de la experiencia.
- Estrategias de enunciación en el testimonio literario de Max Aub.
- Denuncia de los mecanismos biopolíticos de control.
- Los despojos, los hundidos.
- Análisis de algunos relatos de Yo no invento nada.
- Análisis de algunos poemas de Diario de Djelfa.

Unidad 2: Escritor cubista en Josep Torres Campanals

- El arte de saber mentir bien.
- La verosimilitud y la mimesis para construir una verdadera mentira.
- La broma literaria y vanguardista.
- ¿Cómo puede haber verdad sin mentira?
- Cubismo a partir del fragmentarismo.
- Una antinovela y una antibiografía.
- El Cuaderno Verde de Torres Campanals.
- Las exposiciones de Torres Campanals.
- Pervivencia de Josep Torres Campanals: Juego de Cartas, artículos firmados con su nombre, sus cuadros.

MÓDULO 5: ACTUALIDAD ESPAÑOLA

N.B.: alla data del 15 Maggio, mancano alcune parti di programma relative al Mod. 5. Si prevede comunque di completare la programmazione indicata entro la fine del pentamestre.

- *No estás sola*, visionado y comentario del documental sobre el caso de La manada.
- De víctima a provocadora. La imagen en los medios de las víctimas de agresiones sexuales en España. Debate en clase.
- La Manada: el caso que cambió la legislación española en cuanto a la violencia sexual.
- La ley de Irene Montero: Solo el sí es sí.
- Modificación de la ley de Montero.

Strumenti di lavoro utilizzati

Presentazioni preparate dalla docente e materiale vario (giornale, riviste, testi letterari).
Filmati, podcast, documentari.

Metodi d'insegnamento utilizzati

Didattica frontale e partecipata.

Verifica e valutazione

Le verifiche hanno privilegiato prove semistrutturate.

Numero di verifiche sommative effettuate:

	Prova scritta	Prova orale
Trimestre	2	1
Pentamestre	2	2

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Matteo Bensi

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 66

Situazione d'ingresso

Possesso dei pre-requisiti per n° di alunni

In modo pieno e sicuro	In maniera accettabile	In maniera parziale	In maniera non soddisfacente
	<u>12</u>	<u>10</u>	

OBIETTIVI MINIMI (criterio di sufficienza)	Conoscere e contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della discussione filosofica a partire da Immanuel Kant Utilizzare elementi del lessico specifico della disciplina Leggere e comprendere sufficientemente i nessi argomentativi di un testo filosofico della modernità e dell'età contemporanea Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, all'epistemologia, all'etica, alla filosofia politica
---	---

SCHEMA relativa agli obiettivi di competenza in relazione ai singoli CONTENUTI / UF

[UF 0] Kant; la filosofia trascendentale. Gnoseologia e morale.

[UF 1] Hegel: la dialettica e il sistema, le principali "figure" della *Fenomenologia dello spirito*, la filosofia dello spirito oggettivo, la filosofia dello spirito assoluto

Abilità / Obiettivi specifici di apprendimento espressi in termini operativi e collegati ai contenuti

- Espone le sue conoscenze e idee in riferimento alla filosofia hegeliana con linguaggio corretto e chiaro:

1. la dialettica idealistica e il sistema, un sistema di comprensione del reale che ha come soggetto la ragione
2. la Fenomenologia dello spirito come Scienza dell'esperienza della coscienza
3. dalla coscienza all'autocoscienza. Soggetti di desiderio e di riconoscimento [CLIL]
4. la dialettica servo-padrone [CLIL]
5. l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la logica e la filosofia dello spirito
6. le figure dell'eticità: Famiglia – Società civile – Stato
8. l'idea organicistica dello Stato hegeliano in contrapposizione con le ipotesi contrattualiste
7. la filosofia dello spirito assoluto: Arte – Religione – Filosofia

8. la razionalità della storia, ad ogni costo

- Distingue e confronta il ragionamento filosofico con quello di altre discipline

1. la nascita e le rappresentazioni della società borghese

2. la concezione dello Stato nei totalitarismi e la concezione gentiliana dello Stato fascista

3. il modello di famiglia hegeliano

- Usa le conoscenze filosofiche per riflettere sul proprio vissuto (Che cosa significa dialettica e come ha a che fare con la propria vita? Quali sono le dinamiche di base dietro ad ogni relazione interpersonale? Che cosa succede quando incontro l'altro, diverso da me?)

- Utilizza consapevolmente modelli di riflessione o di ragionamento per esaminare aspetti della cultura contemporanea (Quali sono le funzioni della famiglia, della società civile e dello Stato nella società contemporanea?)

[UF 2] Marx

Abilità / Obiettivi specifici di apprendimento espressi in termini operativi e collegati ai contenuti

- Espone le sue conoscenze e idee in riferimento alla filosofia marxiana con linguaggio corretto e chiaro:

1. la filosofia marxiana come filosofia critica

2. le trasformazioni del concetto di "alienazione" dai Manoscritti economico-filosofici al Capitale

3. un nuovo modo di interpretare la realtà e l'idea: il "materialismo storico e la dialettica materialistica". I concetti di "struttura e sovrastruttura"

4. che cos'è un'"ideologia" e come lo diviene, suo malgrado, anche il marxismo

5. quali sono le condizioni dialettiche per realizzare la "società comunista attraverso la rivoluzione del proletariato"

6. il mistero della "forma merce e il feticismo della merce". Teoria del valore.

- Distingue e confronta il ragionamento filosofico con quello di altre discipline (storia, sociologia, pedagogia)

- Usa le conoscenze filosofiche per riflettere sul proprio vissuto (Come cambia l'idea di lavoro, di libertà e di tempo libero dopo la riflessione marxiana? Come si riconosce un'ideologia?)

- Utilizza consapevolmente modelli di riflessione o di ragionamento per esaminare aspetti della cultura contemporanea (elementi di cittadinanza e costituzione – le associazioni sindacali e i diritti dei lavoratori – nuove forme di feticismo della merce e del corpo)

LETTURE

Manoscritti economico-filosofici del 1844 [BRANI]

Lineamenti fondamentali della critica dell'economia politica (1857-58) [BRANI]

Il Capitale: Libro I, capitolo VI inedito (1863-64)

[UF 3] La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard

Abilità / Obiettivi specifici di apprendimento espressi in termini operativi e collegati ai contenuti

- Espone le sue conoscenze e idee in riferimento alla filosofia di Schopenhauer e Kierkegaard con linguaggio corretto e chiaro:

1. l'antihegelismo di Schopenhauer e la critica all'ottimismo idealistico
2. il mondo come "rappresentazione" e l'eredità kantiana e platonica dell'opera di Schopenhauer
3. il mondo come "volontà"
4. la riscoperta della corporeità e del desiderio. L'evoluzione della nozione di desiderio da Hegel a Schopenhauer
5. le vie di liberazione dalla volontà. Dalla contemplazione estetica alla "noluntas"
6. empatia e compassione
7. il nirvana e l'influenza delle filosofie orientali
8. l'esistenzialismo kierkegaardiano: "scelta", "possibilità", "angoscia"
9. la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa

- Conosce e sa ricostruire i concetti fondamentali e i punti chiave del pensiero post-idealistico, con particolare riferimento al nuovo significato che assumono i concetti di "esistenza" e di "individuo"

- Sa cogliere il legame tra la nuova filosofia e lo sviluppo della società industriale

- Distingue e confronta il ragionamento filosofico con quello di altre discipline (la nascita della società borghese e la crisi delle sue istituzioni fondamentali; la dimensione della scelta nel procedere della storia del Novecento; la pittura espressionista; l'opera di Leopardi)

- Usa le conoscenze filosofiche per riflettere sul proprio vissuto (Che cosa significa essere di fronte ad una scelta? Ho mai vissuto uno stato di angoscia?)

- Utilizza consapevolmente modelli di riflessione o di ragionamento per esaminare aspetti della cultura contemporanea (qual è il ruolo dell'arte e della religione nella cultura contemporanea? Esistono promesse di ascesi nel nostro tempo?)

[UF 4] Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Abilità / Obiettivi specifici di apprendimento espressi in termini operativi e collegati ai contenuti

- Espone le sue conoscenze e idee in riferimento alla filosofia nietzschiana con linguaggio corretto e chiaro:

1. la nascita della tragedia. L'equilibrio perduto tra "apollineo e dionisiaco"
2. l'annuncio della "morte di Dio"
3. il Crepuscolo degli idoli, la Gaia Scienza e il "nichilismo"
4. il fanciullo e l'"oltreuomo"
5. il tempo dell'"eterno ritorno" e della "trasvalutazione dei valori tramite una genealogia della morale".
6. la concezione della storia: storia monumentale, storia antiquaria, storia critica.
6. la "volontà di potenza" e il fraintendimento della filosofia nietzschiana

- Distingue e confronta il ragionamento filosofico con quello di altre discipline (oltreuomo e volontà di potenza nella visione futurista dell'arte e della letteratura)

- Usa le conoscenze filosofiche per riflettere sul proprio vissuto (Che cosa significa decostruire genealogicamente un sapere? Esistono "saperi" che puoi dare per scontati? O valori che puoi naturalizzare?)

- Utilizza consapevolmente modelli di riflessione o di ragionamento per esaminare aspetti della cultura contemporanea

LETTURE

F. Nietzsche, Così parlò Zarathustra, Le tre metamorfosi

[UF 5] Le ragioni dell'amore. Da Freud a Foucault, per un uso politico dell'eros.

Abilità / Obiettivi specifici di apprendimento espressi in termini operativi e collegati ai contenuti

- Espone le sue conoscenze e idee in riferimento alla filosofia di Freud e Foucault con linguaggio corretto e chiaro:

1. le due topiche freudiane e la spazializzazione della psiche [Freud]
2. al di là del principio di piacere [Freud]
3. dal principio di piacere al principio prestazione. Le richieste della civiltà alla psiche. [Freud]
4. sapere è potere. Il discorso sulla sessualità come pratica di potere. [Foucault] [CLIL]
5. Judith Butler: una revolución en los estudios de género [CLIL]

LETTURE

Freud: Al di là del principio di piacere

Carteggio Freud-Einstein: Perché la guerra?

Foucault: Storia della sessualità, La volontà di sapere

Judith Butler: una revolución en los estudios de género

El poder según Foucault

Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti

La classe ha raggiunto, nella quasi totalità dei casi, un livello sufficiente di autonomia nell'elaborazione concettuale e nella lettura e problematizzazione di questioni complesse con l'ausilio di categorie filosofiche.

Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione:** La meraviglia delle idee. Massaro
- **altri sussidi:** dispense video e materiali digitali

Metodi d'insegnamento utilizzati

	<u>Lezione frontale</u>	<u>Lezione guidata</u>	<u>Ricerca individuale</u>	<u>Lavoro di gruppo</u>	<u>Altro (specificare)</u>
<u>UF 1</u>	<u>X</u>	<u>X</u>			<u>LETTURA TESTI</u>
<u>UF 2</u>	<u>X</u>	<u>X</u>			<u>LETTURA TESTI</u>
<u>UF 3</u>	<u>X</u>	<u>X</u>			<u>LETTURA TESTI</u>
<u>UF 4</u>	<u>X</u>	<u>X</u>			<u>LETTURA TESTI</u>
<u>UF 5</u>	<u>X</u>	<u>X</u>			<u>LETTURA TESTI</u>

Verifica e valutazione

A) **verifica formativa:** osservazione in itinere e dibattito

B) **verifica sommativa:** temi e interrogazioni

Numero di verifiche sommative effettuate:

TRIMESTRE: prove scritte n° 1 prove orali n° 1

PENTAMESTRE: * prove scritte n° 2

V DP MATERIA: Storia

DOCENTE: Frida Trabucchi

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 66

Obiettivi della disciplina

COMPETENZE	ABILITA'
<p>- Comprendere il cambiamento e le generali diversità di tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>- Saper cogliere gli elementi di continuità-affinità e diversità-discontinuità tra stati, ideologie e aree geografiche.</p> <p>- Acquisire una buona competenza lessicale ed espressiva in ordine alle tematiche storiche affrontate.</p> <p>- Migliorare le capacità di analisi e di sintesi, necessarie all'apprendimento dei testi e dei documenti storici che verranno presi in esame.</p> <p>- Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia e saper riconoscere la differenza tra storia e cronaca</p>	<p>- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p> <p>- Sviluppare una solida conoscenza critica mettendo a confronto le idee degli altri per poterne sviluppare una propria.</p> <p>- Maturare un maggiore senso della storia in grado di arginare l'invadenza totalizzante del presente e far emergere gli elementi di continuità e discontinuità con il passato.</p> <p>- Sviluppare capacità relative alla cittadinanza attiva attraverso conoscenze e riflessioni su istituzioni, costituzioni e sistemi politici in ambito nazionale, europeo e globale.</p>

Obiettivi effettivamente raggiunti

La classe, nel corso del triennio, ha mostrato un interesse per la disciplina prevalentemente legato alle verifiche. Per molti è mancata la motivazione ad uno studio costante, ragionato e critico, ad un approfondimento personale delle tematiche trattate e la disponibilità al dialogo educativo. Per quanto riguarda il comportamento, spesso non è stato semplice mantenere l'attenzione in classe : alcuni studenti e studentesse sono stati oggetto di più richiami verbali per l'uso improprio del cellulare, per un atteggiamento non consono e non sempre improntato al rispetto delle regole.

Nel pentamestre gli ingressi in ritardo, le uscite anticipate e le assenze sono stati frequenti ed hanno impedito che tutti i temi programmati venissero affrontati in modo approfondito, imponendo delle scelte nella trattazione di alcuni argomenti.

Il profitto della classe risulta eterogeneo per stili e capacità cognitive:

- un terzo delle studentesse e degli studenti si è impegnato nel dialogo educativo, nello studio critico dei contenuti e dei documenti proposti, mostrando una padronanza dei contenuti e una capacità argomentative accettabili;
- un gruppo consistente di studentesse e di studenti, poco interessati durante la presentazione dei temi e dei problemi, ha conseguito una preparazione in linea con gli obiettivi minimi riuscendo parzialmente a recuperare con l'approfondimento personale;
- alcune studentesse e alcuni studenti, infine, faticano a raggiungere gli obiettivi minimi previsti per la classe quinta a causa di scarso impegno, di lacune pregresse non colmate e, per alcuni, di scarsa abitudine a uno studio sistematico e metodologicamente corretto.

Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

MODULO 1: La Prima Guerra Mondiale: il “suicidio dell’Europa” e la fine degli imperi europei.

UdA 1. La Grande Guerra e le sue eredità

UdA 2 - La rivoluzione russa.

MODULO 2: La crisi del dopoguerra

UdA 1. L’Italia dal dopoguerra al fascismo

UdA 2. L’Italia fascista

UdA 3. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

UdA 4. L’Unione Sovietica e lo stalinismo

UdA 5. La crisi economica del 1929

MODULO 3: La Seconda Guerra Mondiale

UdA 1. Lo scoppio della guerra

UdA 2. Le fasi cruciali della guerra

UdA 3. La guerra in Italia

UdA 4. La conclusione della guerra

MODULO 4 : Il mondo dal 1945 al 1989

UdA 1. La Guerra Fredda : fasi e crisi

UdA 2. La nascita del progetto europeo

UdA 3. Le “democrazie popolari”

UdA 4. La decolonizzazione

UdA 5. La polveriera mediorientale

UdA 6. Trasformazioni e rotture: il Sessantotto

MODULO 5 : L’Italia dal 1945 ad oggi

UdA 1. Dalla Costituente all’ “autunno caldo”

UdA 2. Dagli “anni di piombo” a Tangentopoli

UdA 3. L’Italia della Seconda Repubblica

Modulo n°5:

N.B.: alla data del 15 Maggio, mancano alcune parti di programma relative al Mod. 5. Si prevede comunque di completare la programmazione indicata entro la fine del pentamestre.

Strumenti di lavoro utilizzati

libro di testo in adozione: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, Vol. 3, Zanichelli

- altri sussidi: video, documenti iconografici

Metodi d’insegnamento utilizzati

Didattica frontale e partecipata.

Dibattito in classe

Analisi di documenti

Verifica e valutazione

Le verifiche hanno privilegiato prove semistrutturate.

Gli interventi autonomi degli studenti e delle studentesse, i contributi richiesti dalla docente su singoli

contenuti o problemi, dialoghi di maggiore ampiezza tra studenti, studentesse e la docente concorrono alla valutazione complessiva del percorso.

	Prova semistrutturata	Colloquio orale
Trimestre	X	/
Pentamestre	X	/

Numero di verifiche sommative effettuate:

	Prova scritta	Prova orale
Trimestre	2	/
Pentamestre	2	/

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO, a.s. 2023-2024

CLASSE 5DP

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Loredana Mancini

Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	4	16	2	0

Obiettivi specifici della disciplina

- 1- comprensione analitica di un testo;
- 2- comprensione dei linguaggi specifici;
- 3- acquisizione di contenuti, concetti, terminologia, regole, procedure e metodologia in modo concreto e consapevole, facendo ricorso alle conoscenze acquisite;
- 4- contestualizzazione di un testo alla cultura e alla storia in cui si colloca;
- 5- elaborazione di testi scritti per dimostrare di aver acquisito adeguate tecniche compositive e linguaggi specifici;
- 6- creazione di un lettore consapevole.

Obiettivi specifici della disciplina effettivamente raggiunti

- 1- comprensione analitica di un testo;
- 2- comprensione dei linguaggi specifici;
- 3- acquisizione di contenuti, concetti, terminologia, procedure e metodologia in modo concreto e consapevole, facendo ricorso alle conoscenze acquisite;
- 4- contestualizzazione di un testo alla cultura e alla storia in cui si colloca;
- 5- elaborazione di testi scritti per dimostrare di aver acquisito adeguate tecniche compositive e linguaggi specifici.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche svolte

Modulo n°1. IL ROMANTICISMO

Il Romanticismo: ripresa delle principali caratteristiche storico-culturali. Il Romanticismo europeo. Il Romanticismo italiano: la polemica tra classicisti e romantici.

Il romanticismo lombardo: l'esperienza del Conciliatore. I manifesti romantici: Manzoni, "Lettera sul Romanticismo". La posizione di Leopardi nel "Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica".

Modulo n°2 GIACOMO LEOPARDI

La vita. Il pensiero. La poetica del “vago e indefinito”. Leopardi e il Romanticismo. *I Canti. La ginestra. Le Operette morali* e l’”arido vero”.

Testi

Ultimo canto di Saffo; L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta, A se stesso.

Da *La Ginestra*: lettura e commento vv. 1-51; 86-157.

Da *Le operette morali*: *Dialogo della natura e di un islandese*

Modulo n° 3. ALESSANDRO MANZONI

Profilo intellettuale e biografia. Il ‘santo vero’ e la storia.

Dalla conversione agli *Inni sacri*; le *Odi civili* e le tragedie. Il *Conte di Carmagnola* e il senso della storia; la *Lettre à Mons. Chauvet*; l’*Adelchi*. *I promessi sposi*; storia editoriale, finalità, temi; la visione della storia e degli "umili".

Testi

Dalle *Odi civili*: *Il cinque maggio*

Dall’*Adelchi*: il secondo coro (la morte di Ermengarda)

Modulo 4. IL NATURALISMO E GIOVANNI VERGA

L’età postunitaria: la nascita delle ideologie di massa. Nazionalismo, marxismo, positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga.

La vita e le opere.

I romanzi giovanili e *Nedda*, “bozzetto siciliano”

L’adesione al Verismo e il ciclo dei “Vinti”: *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*

Le novelle di *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*.

Testi:

Dalle novelle: la lettera a Salvatore Farina; *Rosso Malpelo*; *La roba*.

Da *I Malavoglia*: introduzione al ciclo dei vinti; *L’addio di ‘Ntoni* (cap. XV).

Modulo n° 5. SIMBOLISMO E DECADENTISMO

Baudelaire e la nascita della poesia moderna

Il Simbolismo europeo: la poetica di Rimbaud, Verlaine, Mallarmé

Testi:

Ch. Baudelaire, *Corrispondenze*; *L’albatro*; P. Verlaine, *Languore*.

Modulo n° 6. GRAZIA DELEDDA

Un Nobel contestato. Tra Verismo e Decadentismo. L’influenza dei narratori russi. I temi. *Elias Portolu*; *Canne al vento*; *Cosima*.

Testi:

Da *Canne al vento*: explicit (*La morte di Efix*)

Modulo n°7. GABRIELE D'ANNUNZIO

Una vita “inimitabile”, rapporto col fascismo, l'impresa di Fiume.

La poetica: dall'estetismo al superomismo; il rapporto con Nietzsche.

Il progetto delle *Laudi*; *Alcyone*: titolo, composizione e struttura interna, i temi, l'ideologia, musicalità e potere evocativo della parola.

La prosa: *Il piacere*. I romanzi “del superuomo”: *Il Trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Forse che sì, forse che no*. Caratteristiche generali del teatro dannunziano.

Testi:

da *Il piacere*: Andrea Sperelli (I.2); da *Alcyone*: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*.

Modulo n° 8. GIOVANNI PASCOLI

La vita tra il “nido” e la poesia.

La poetica del ‘fanciullino’

Myricae e *Canti di Castelvecchio*: il simbolismo naturale e il mito della famiglia

Le forme: metrica, lingua, stile

La svolta nazionalistica: *La grande proletaria si è mossa*.

Testi:

Da *Il fanciullino*: *È dentro di noi un fanciullino*

Da *Myricae*: *Lavandare*; *X Agosto*

Dai *Poemetti*: *Italy*

Da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

MODULO N. 9. Il Futurismo

L'Italia e l'Europa alla vigilia della Prima Guerra Mondiale: il tramonto delle certezze e la frammentazione dell'io.

La letteratura tra produzione di massa e rottura con la tradizione: le Avanguardie europee.

Il Futurismo e i Manifesti: il culto del dinamismo, la distruzione della forma, l'esaltazione della guerra.

Modulo n° 10. DIVINA COMMEDIA. PARADISO

La composizione, la struttura, i temi del *Paradiso*

La missione morale di Dante.

Testi:

Lettura, analisi guidata e commento dei seguenti canti: I; III; VI; XI; XV; XVII; XXXIII.

Modulo o unità didattica n° 11. IL TEMA DEL FINE VITA NELLA LETTERATURA

(Educazione Civica / didattica orientativa)

Significato ed evoluzione del termine ‘eutanasia’.

Il dibattito sulla bella morte nell'età del Positivismo, tra utopia e distopia

L'eutanasia e il mito del superuomo: G. D'Annunzio, *Il Ferro*

La morte compassionevole nel ‘realismo magico’: da S. Niffoi, *La leggenda di Redenta Tiria a M. Murgia*.

Testi:

Lettura di alcuni capitoli del romanzo di Michela Murgia, *Accabadora* nell'ambito di un percorso di orientamento narrativo.

CONTENUTI CHE SI INTENDE SVILUPPARE ENTRO LA FINE DELL’A.S.

Modulo n° 12. LUIGI PIRANDELLO

Vita e opere: il dissesto economico, l’attività teatrale, i rapporti con il fascismo.

La visione del mondo e la poetica dell’umorismo: il vitalismo, la critica dell’identità individuale, il relativismo della verità; persona vs personaggio, il conflitto vita/forma.

Caratteristiche dell’arte umoristica di Pirandello.

I romanzi: contenuto, temi, protagonisti a confronto dei romanzi: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno centomila*.

Le Novelle per un anno: progetto dell’opera, i temi.

Il teatro: il ‘metateatro’: la novità rivoluzionaria di *Sei personaggi in cerca d’autore*; *Enrico IV*.

Testi:

Da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*.

Da *Il fu Mattia Pascal*: *La “nascita” di Adriano Meis*.

Da *Uno, nessuno centomila*: *Non conclude* (VIII. 4).

Modulo o unità didattica n° 12. ITALO SVEVO

La vita e le opere. La cultura e la poetica.

La coscienza di Zeno: storia di una nevrosi. Il rinnovamento dell’impianto narrativo.

Testi:

Da *La coscienza di Zeno*: *Lo schiaffo del padre* (cap. III); *Un’esplosione enorme* (cap. VII).

MATERIA: Scienze Umane

DOCENTE: *Ravenni Laura*

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 99

Situazione d'ingresso

Possesso dei pre-requisiti per n° 22 di alunni

In modo pieno e sicuro	In maniera accettabile	In maniera parziale	In maniera non soddisfacente
<u>3</u>	13	6	

Obiettivi specifici della disciplina

COMPETENZE:

- Analizzare come il concetto di cultura sia fondamentale per l'uomo.
- Conoscere e comprendere le diversità culturali e il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio.
- Conoscere e utilizzare gli strumenti di indagine sociale.
- Analizzare una realtà in prospettiva sociologica.
- Riflettere sulle problematiche socio-antropologiche e saperle contestualizzare.
- Saper leggere pagine di autori diversi individuandone il nucleo fondamentale.
- Selezionare informazioni in un documento in base ad una richiesta.

ABILITA':

- Sapersi esprimere in forma scritta e orale con proprietà di linguaggio.
- Saper utilizzare il lessico specifico di base delle scienze umane.
- Saper riferire i contenuti minimi disciplinari.
- Saper sostenere le proprie opinioni con opportune argomentazioni.
- Saper analizzare un testo scritto rispondendo in maniera coerente alle domande poste.
- Saper individuare i concetti fondamentali di un'argomentazione ed essere in grado di spiegarli
- Saper riflettere sulle immagini ed interpretare differenti codici comunicativi.
- Saper relazionare in forma scritta avvalendosi di differenti modalità comunicative.
- Saper utilizzare alcuni semplici strumenti della ricerca metodologica e della statistica.

Per permettere lo svolgimento del percorso scolastico è stato necessario adeguare costantemente la programmazione dei contenuti alla realtà della classe e pianificare i tempi, riducendo sempre di più i momenti di spiegazione frontale per dare spazio a discussioni su argomenti di attualità.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1 - SOCIOLOGIA - La società globale.

- La globalizzazione (definizione)
- La globalizzazione economica: le imprese multinazionali, la delocalizzazione e la deterritorializzazione;
- La globalizzazione politica: gli organismi internazionali, le organizzazioni non governative.
- La globalizzazione culturale: omogeneizzazione, glocalizzazione.
- Riflessioni e prospettive attuali: le disuguaglianze del mondo globale, l'obiettivo di uno sviluppo sostenibile, la Teoria della Decrescita Felice; i cambiamenti dello spazio politico (sovranoismo, astensionismo, complottismo);
- Globalizzazione e sfera privata: Zygmunt Bauman la vita liquida, Marc Augé luoghi e nonluoghi, Edgar Morin il pensiero complesso.

Modulo o unità didattica n°2 - SOCIOLOGIA - Il mondo del lavoro: aspetti, problemi, trasformazioni.

- Il mercato del lavoro (il lavoro salariato, domanda e offerta, tratti distintivi);
- Le disfunzioni del mercato del lavoro (gli indicatori di base, il problema della disoccupazione, le interpretazioni della disoccupazione);
- Il lavoro flessibile (concetto di flessibilità, la flessibilità risorsa o rischio? La situazione italiana, il lavoro nero.)
- Il lavoro dipendente: nuovi assetti e nuovi status.
- Il terzo settore: lo sviluppo del settore dei servizi.

Modulo o unità didattica n° 3 SOCIOLOGIA - La società policulturale

- Multiculturalità e multiculturalismo;
- Globalizzazione e multiculturalismo (spostamenti di persone e scambi di informazioni);
- Aspetti problematici del multiculturalismo (razzismo differenzialista, essenzialismo culturale);
- L'interculturalismo.

Modulo o unità didattica n°4 SOCIOLOGIA - Il Welfare State

- Definizione e caratteristiche
- Storia e configurazione dello Stato Sociale
- La crisi del Welfare State

Modulo o unità didattica n°5 SOCIOLOGIA – Il potere e la politica.

- Il potere nell'analisi di Weber
- Lo stato moderno: un nuovo concetto di potere; lo stato assoluto, la monarchia costituzionale; la democrazia liberale; la società civile.
- I problemi delle democrazie contemporanee

- Il populismo
 - Il totalitarismo: lo stato totalitario, l'interpretazione di Hannah Arendt.
- MARX e la concezione materialistica della storia.
 La Scuola di Francoforte: Herbert Marcuse e la tesi sui falsi bisogni
 Max Weber e l'agire sociale: concetto di idealtipo, razionalizzazione e disincantamento del mondo.
 Pareto: lo studio dell'agire umano, la teoria delle élite.
 La società liquida e la società del rischio

Strumenti di lavoro utilizzati

- Libro di testo in adozione: Clemente, Danieli, “Vivere il mondo” , Paravia
- Altri sussidi: presentazioni preparate dalla docente, film, trasmissioni televisive, articoli di giornale.

Metodi d'insegnamento utilizzati

Approccio problematico alle diverse tematiche.

Lezione frontale e dialogata.

Per permettere lo svolgimento del percorso scolastico è stato necessario adeguare costantemente la programmazione dei contenuti alla realtà della classe e pianificare i tempi, riducendo sempre di più i momenti di spiegazione frontale per dare spazio a discussioni su argomenti di attualità.

Verifica e valutazione

Verifica formativa: osservazione in itinere e dibattito

Verifica sommativa: verifica scritta e orale

Numero di verifiche sommative effettuate:

TRIMESTRE: prove scritte n° 1 prove orali n° 1

PENTAMESTRE: prove scritte n° 1 prove orali n° 2

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: *Astuto Leopoldo*

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. di ore di lezione annuale convenzionali 66

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Nel quinto anno l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.

A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza

di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

Modulo 1: Atletica Leggera La corsa e Le specialità di salto

- L'attivazione specifica nella corsa
- Le andature propriocettive e atletiche
- Specialità di corsa veloce: 60 e 100 metri piani
- Corsa di resistenza 1200 e 1500 metri
- Salto in lungo
- Salto in alto

Modulo 2: Pallavolo

- Il riscaldamento specifico
- Fondamentali di gioco: palleggio, bagher, servizio dal basso e dall'alto e la schiacciata
- I ruoli nella pallavolo e il gioco con il palleggiatore

Modulo 3: Acrosport

- Fidarsi e affidarsi all'altro
- Norme di sicurezza attiva e passiva
- Costruzione di figure complesse con più compagni

Modulo 4: Pallacanestro

- Il riscaldamento specifico
- Fondamentali di gioco: palleggio, passaggio, conduzione, tiro

Modulo 5: Ginnastica artistica

- Preacrobatica e acrobatica
- Esercizi a corpo libero: capovolta, ruota e salto giro avanti
- Esercizi sui grandi attrezzi: trave, trampolino elastico

Modulo 6: Calcio

- Il riscaldamento specifico
- Fondamentali di gioco: stop, conduzione, passaggio, tiro

Module 7: Baseball 5

- Il campo di gioco e il regolamento
- Tecnica di lancio e ricezione

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

- Difesa personale e Karate

Verifica e valutazione

Verifica formativa: osservazione in itinere

Verifica sommativa: verifica pratica

Numero di verifiche sommative effettuate:

TRIMESTRE: prove pratiche n° 3

PENTAMESTRE: prove pratiche n° 3

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 99

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

1-Conoscere in modo organico i contenuti teorici previsti nei moduli.

2-Ampliare il concetto di funzione alle funzioni numeriche reali individuandone il dominio.

3-Acquisire il concetto di limite di una funzione e le tecniche per l'eliminazione delle forme indeterminate.

4-Passare dal concetto grafico-intuitivo di continuità di una funzione alla definizione attraverso il limite e, con percorso opposto, applicare continuità e discontinuità di una funzione alla costruzione di grafici.

5-Calcolare, in base alla definizione, di cui viene fornita anche l'interpretazione geometrica, la derivata di semplici funzioni e saper usare le regole così dimostrate, insieme ai teoremi sulle operazioni con le derivate, nella derivazione di funzioni più complesse.

6-Saper costruire il grafico di una funzione, individuandone gli aspetti significativi.

7-Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite.

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere il concetto di funzione reale di una variabile reale.

Determinare dominio, segno e zeri di funzioni algebriche e di semplici funzioni trascendenti.

Conoscere il concetto di intorno e limite di una funzione.

Conoscere le principali proprietà e i teoremi fondamentali dei limiti.

Conoscere il concetto di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.

Saper riconoscere le forme di indecisione.

Saper calcolare semplici limiti di funzioni elementari e razionali fratte.

Saper individuare i punti di discontinuità di semplici funzioni.

Saper determinare le equazioni degli eventuali asintoti del grafico di una funzione.

Conoscere il concetto di rapporto incrementale e di derivata.

Conoscere le principali regole di derivazione e saperle applicare a semplici funzioni.

Rappresentare nel piano cartesiano le informazioni acquisite attraverso l'applicazione delle procedure proprie dell'analisi al fine di tracciare il grafico di semplici funzioni, in particolare di funzioni razionali.

C)ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI E/O DELLE UNITÀ DIDATTICHE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

Modulo:

1. FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Definizione di funzione ed esempi. Dominio e codominio di una funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio delle funzioni algebriche e delle funzioni trascendenti. Funzioni pari e dispari. Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone.

Esercizi (relativi alle funzioni algebriche per le quali non è richiesta la risoluzione di disequazioni irrazionali e a semplici funzioni trascendenti):

- Determinazione del dominio di una funzione.
- Studio delle simmetrie rispetto all'asse y o all'origine.
- Determinazione dei punti di intersezione di una curva con gli assi cartesiani.
- Determinazione del segno di una funzione.
- Rappresentazione sul piano cartesiano dei risultati ottenuti.

2. LIMITI DELLE FUNZIONI

Intervalli e intorni. Punti isolati, punti di accumulazione.

Approccio intuitivo al concetto di limite.

Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.

Limite destro e limite sinistro (approccio grafico/intuitivo). Definizione di limite finito di una funzione per x che tende all'infinito(approccio grafico/intuitivo). Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito. (approccio grafico/intuitivo).Definizione di limite infinito per x che tende all'infinito. (approccio grafico/intuitivo).

Teorema di unicità del limite (solo enunciato).

Teorema della permanenza del segno (solo enunciato).

Teorema del confronto (solo enunciato).

Operazioni sui limiti.

Limite notevole (senza dimostrazione) $\lim (\sin x)/x = 1$ per x che tende a 0

Forme indeterminate : $[0/0]$, $[\infty/\infty]$, $[+\infty-\infty]$

Esercizi (relativi alle funzioni razionali e a semplici funzioni irrazionali e trascendenti):

- Applicazione dei teoremi relativi alle operazioni con i limiti e del limite notevole al calcolo di limiti.
- Analisi delle principali forme indeterminate.

3. FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua in un punto. Continuità delle funzioni in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati). Discontinuità delle funzioni: punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie. Asintoti di una funzione: asintoto verticale, asintoto orizzontale, asintoto obliquo (procedura per la determinazione dell'equazione dell'asintoto obliquo).

Esercizi (relativi alle funzioni razionali): Applicazione delle funzioni continue al calcolo dei limiti. Individuazione e classificazione dei punti di discontinuità. Determinazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafici probabili di funzioni sulla base dei risultati ottenuti al punto 1 e della rappresentazione degli asintoti.

4. DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizione e significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione e significato geometrico della derivata di una funzione in un punto. Retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Punti in cui una funzione non è derivabile: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi. Derivate fondamentali (senza dimostrazione). Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazioni): derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata della funzione reciproca. Derivate di funzione di funzione (solo la regola). Continuità delle funzioni derivabili. Derivate di ordine superiore (solo derivate seconde).

Esercizi: Calcolo della derivata mediante le regole di derivazione.

5. MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE. CONCAVITA' E FLESSI

Funzioni crescenti e decrescenti. Teorema-Relazione fra segno della derivata prima e crescita o decrescenza di una funzione. Teorema di Lagrange (solo enunciato). Teorema di Rolle (solo enunciato). Regola di De L'Hospital. Massimo, minimo relativo e punto di flesso. Massimo e minimo assoluto. Punti stazionari. Determinazione degli estremi relativi di una funzione derivabile con il metodo dello studio del segno della derivata prima. Relazione fra segno della derivata seconda e concavità. Studio di una funzione.

Esercizi: Determinazione dei massimi e minimi relativi e degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente. Studio di funzioni razionali intere o fratte. Rappresentazione grafica sul piano cartesiano.

Contenuti che si prevede di sviluppare entro la fine dell'anno scolastico

6. ELEMENTI DI STATISTICA

Indici di variabilità. Rapporti statistici. Dipendenza, regressione.

STRUMENTI DI LAVORO CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE

-libro di testo in adozione: Bergamini-Trifone-Barozzi MATEMATICA.azzurro 5

Ed. Zanichelli

-altri sussidi: lavagna, appunti forniti dall'insegnante.

UTILIZZAZIONE DI LABORATORI

SI NO x

METODI D'INSEGNAMENTO UTILIZZATI

Ogni argomento è stato inizialmente presentato mediante una lezione frontale (in presenza o a distanza), seguita sempre da lezioni dialogate. I contenuti, infatti, sono stati affrontati alternando frequentemente spiegazioni a momenti in cui gli allievi hanno potuto lavorare sotto la guida dell'insegnante ed applicare quanto appreso ad esercizi e problemi. Ampio spazio è stato dedicato inoltre alla correzione degli esercizi assegnati a casa. Lo studio dell'analisi ha richiesto una vasta ed approfondita conoscenza dei metodi algebrici di base, che talvolta è stato necessario richiamare, per questo non si è così potuto dare il giusto peso allo sviluppo della teoria. Avendo come obiettivo principale quello di arrivare a tracciare il grafico di una funzione, i concetti e le procedure necessarie al raggiungimento di questo obiettivo sono stati introdotti privilegiando un approccio di tipo intuitivo. Non è stato possibile sviluppare completamente la teoria e pertanto ci siamo limitati a dare le definizioni dei concetti fondamentali e gli enunciati dei teoremi più importanti.

(specificare)	lezione	lezione	ricerca	ricerca o lavoro	altro
	frontale	guidata	individuale	di gruppo	
mod.1 o un.did. 1	x	x			
mod.2 o un.did. 2	x	x			
mod.3 o un.did.3	x	x			
mod.4 o un.did 4	x	x			
mod.5 o un.did 5	x	x			
mod.6 o un.did 6	x	x			

METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

a) Metodi utilizzati per la verifica formativa

esercitazioni in classe, sondaggi , correzione dei compiti o colloqui

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Prove orali e prove scritte. Attraverso tali prove è stato possibile valutare il livello di conoscenza dei contenuti, le capacità logiche e di rielaborazione, il corretto uso degli strumenti operativi, la capacità di collegare i vari argomenti trattati e l'uso del linguaggio specifico. Nella valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati emersi dalle verifiche scritte ed orali, dell'interesse, dell'impegno, del grado di partecipazione alle lezioni e dei miglioramenti ottenuti.

NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE

trimestre prove scritte n°...2..... prove orali n°...1/2.....

pentamestre prove scritte n°...2.....prove orali n° ...1/2.....

MATERIA

FISICA

DOCENTE ASSIA MUGNAINI

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 66

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

1-Conoscere e interpretare i fenomeni oggetto di studio dell'ottica geometrica.

2-Conoscere e collegare i fenomeni elettrici e magnetici oggetto di studio.

3-Interpretare e risolvere semplici schemi di circuiti elettrici.

4-Conoscere e confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza (elettrico, gravitazionale, magnetico).

5-Saper risolvere esercizi di fisica, applicando in modo corretto le leggi dell'ottica geometrica, dell'elettricità e del magnetismo.

6-Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite.

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere i concetti fondamentali di ottica geometrica, costruire le immagini fornite da specchi e lenti valutandone le caratteristiche principali.

Conoscere le leggi fondamentali dell'elettrostatica e saperle applicare a semplici distribuzioni di cariche.

Conoscere le leggi di Ohm e saper risolvere semplici circuiti contenenti resistori collegati in serie e in parallelo.

Descrivere i fenomeni più comuni del campo magnetico e conoscerne le caratteristiche.

Conoscere le più semplici interazioni tra correnti e magneti.

Descrivere qualitativamente la natura e la propagazione delle onde elettromagnetiche.

Applicare le conoscenze per risolvere semplici situazioni problematiche.

Comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo:

1. OTTICA

Onde e corpuscoli, la luce: definizione. La riflessione della luce e gli specchi piani: leggi della riflessione, riflessione su uno specchio piano, diffusione. Specchi sferici concavi e convessi ed elementi caratteristici, fuoco e punti coniugati. Immagini fornite da uno specchio sferico. Equazione dei punti coniugati. Ingrandimento lineare. La rifrazione della luce e le sue leggi. Angolo limite e riflessione totale. Lenti, lenti convergenti e divergenti. Immagini prodotte da una lente sottile. Equazione dei punti coniugati.

Esercizi : costruzione geometrica delle immagini fornite da uno specchio e da una lente; applicazione della legge dei punti coniugati .

2. CARICA ELETTRICA. CAMPO ELETTROSTATICO. POTENZIALE

Elettrizzazione per strofinio. Isolanti e conduttori. Elettrizzazione per contatto. La carica elettrica: l'elettroscopio a foglie. La legge di Coulomb, con cariche nel vuoto. Confronto tra forze elettriche e gravitazionali. Elettrizzazione per induzione , polarizzazione degli isolanti. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme, campo elettrico di due cariche puntiformi. Rappresentazione grafica del campo elettrico: linee di campo, campo di una carica puntiforme, campo di due cariche puntiformi, campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica. Definizione di differenza di potenziale. Potenziale elettrico. Conduttori in equilibrio elettrostatico e la gabbia di Faraday. Il condensatore piano e la capacità di un condensatore piano.

Esercizi: applicazione della legge di Coulomb, semplici esercizi sulla determinazione del campo elettrico generato da una carica puntiforme, semplici esercizi sulla determinazione della capacità di un condensatore piano .

3. CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica nei conduttori metallici. L'intensità della corrente elettrica. Corrente continua. Generatori di tensione e circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm. Resistori in serie ed in parallelo, studio dei circuiti elettrici. Forza elettromotrice; forza elettromotrice e generatore di tensione ideale. Effetto Joule, potenza dissipata.

Esercizi risoluzione di semplici circuiti elettrici. Calcolo della potenza dissipata.

4. MAGNETISMO

Magneti naturali e artificiali, sostanze ferromagnetiche. Direzione e verso del campo magnetico; linee di campo. Campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti: esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere. Intensità del campo magnetico. Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Campo magnetico di un solenoide,

CONTENUTI CHE SI PREVEDE DI SVILUPPARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Legge di Lorentz, elettromagnete, magneti permanenti.

Semplici esercizi sulla legge di Ampere, sulla forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente e sulla forza di Lorentz.

5. INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

La corrente indotta. Onde elettromagnetiche e loro classificazione in base alla frequenza o alla lunghezza d'onda.

Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione : Fisica.verde vol.2 Termodinamica, onde, elettromagnetismo di U.Amaldi; Editore Zanichelli.

- altri sussidi: lavagna, appunti forniti dall'insegnante.

Utilizzazione di laboratori

SI NO X

Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione frontale	lezione guidata	i
mod.1 o un.did. 1	x	x	
mod.2 o un.did. 2	x	x	
mod.3 o un.did.3	x	x	
mod.4 o un.did.4	x	x	
mod.5 o un.did 5	x	x	

Metodi per la verifica e valutazione

a) Metodi utilizzati per la verifica formativa

esercitazioni in classe e/o sondaggi , correzione dei compiti , durante colloqui.

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Prove orali, test/prove scritte , registrazione degli interventi.

Nella valutazione finale si terrà conto, oltre che dei risultati emersi dalle verifiche scritte ed orali, dell'interesse, dell'impegno, del grado di partecipazione alle lezioni e dei miglioramenti ottenuti.

Numero di verifiche sommativa effettuate

1° trimestre prove scritte n°...1..... prove orali n°...1/2....

2° pentamestre prove scritte n°...2/3...prove orali n°...1/2....

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE DOCENTE: Furini Beatrice

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 3

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 99

a) Obiettivi specifici della disciplina

1- Potenziamento delle competenze comunicative livello B2

2- Sviluppo delle abilità dialogiche in situazioni complesse

3- Saper comprendere e riassumere testi scritti letterari e di attualità

4- Conoscenza e capacità di analisi delle caratteristiche di un testo letterario

5- Produzione scritta e orale che evidenzia analisi, rielaborazione personale e scelta lessicale appropriata

b) Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti

La metà circa della classe ha conseguito risultati buoni o molto buoni grazie ad un impegno costante e ad una partecipazione attiva, altri si collocano su livelli accettabili, mentre un piccolo gruppo mostra ancora difficoltà nell'espressione scritta e orale anche a causa di un impegno discontinuo e/o di lacune pregresse non del tutto colmate.

c) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n°1

The age of doubt: faith and science

Elizabeth Barrett Browning: The Cry of the Children

Health and safety in the mills

Elizabeth Gaskell: North and South

Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray

European Aestheticism and Decadentism

Symbol and the Senses in European Art and Literature

Il gelsomino notturno – Night-Blooming Jasmine

Modulo o unità didattica n°2

World War I Authors

Rupert Brooke: The Soldier

Siegfried Sassoon: Suicide in the Trenches

World War I: Artworks

World War I Recruitment

Life in the Trenches during World War I

Ungaretti: Veglia, Owen: Futility, Toller: I Was a German

Modulo o unità didattica n°3

Modernist fiction

James Joyce: Eveline, Ulysses

James Joyce's Dubliners

The Mythical Method

Thomas Stearns Eliot: The Waste Land

Virginia Woolf: Mrs Dalloway

Modulo o unità didattica n°4

George Orwell: Nineteen Eighty-Four

William Golding: Lord of the Flies

The 1920s and 1930s in the US

Francis Scott Fitzgerald: The Great Gatsby

John Steinbeck: The Grapes of Wrath

Modulo o unità didattica n°5 (da completare nel mese di maggio)

Samuel Beckett: Waiting for Godot

John Osborne: Look Back in Anger

Jack Kerouac: On the Road

d) Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione: *White Spaces 2*, Deborah J. Ellis, Loescher, materiali online

e) Utilizzazione di laboratori

Sì NO X

f) Metodi d'insegnamento utilizzati

	Lezione guidata	Lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro
Mod. 1	X	X			
Mod. 2	X	X			
Mod. 3	X	X			
Mod. 4	X	X			
Mod. 5	X	X			

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

- The Picture of Dorian Gray spettacolo teatrale Palketto Stage

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate X

Prove semi strutturate X

Colloqui X

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Colloqui X

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° trimestre n° 2

2° pentamestre n° 2

MATERIA: Storia dell'arte

DOCENTE: Veronica Auricchio

N. di ORE DI LEZIONE SETTIMANALI 2

N. di ore di lezione annuali convenzionali (riferiti a 33 settimane) 66

Obiettivi specifici della disciplina

- Comprendere il processo storico che determina la svolta in campo artistico dei diversi periodi analizzati.
- Conoscere le motivazioni e le finalità che caratterizzano l'arte dei diversi periodi. Comprendere le ragioni della scelta di una determinata forma d'arte attraverso i secoli. Cogliere in essi la Storia dell'Arte.
- Saper analizzare l'opera d'arte in relazione e con l'ausilio di altre discipline.
- Riconoscere Il Passato Le Sue Tracce Nel Nostro Vissuto.
- Analizzare un'opera d'arte a livello formale e iconografico con linguaggio semplice ma appropriato e collocarla nel giusto contesto artistico, storico e culturale.
- Saper discutere in modo sintetico delle varie tematiche affrontate e istituire collegamenti con altre discipline attinenti
- Utilizzare termini specifici relativi al linguaggio della disciplina e quelli nuovi caratteristici di questo periodo storico.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

MODULO 1: IL Barocco

UNITA' N.1 TITOLO Il Seicento.

- Il Seicento tra naturalismo ideale classico
- L'Accademia degli Incamminati la Scuola dei Carracci
- Caravaggio
- Il Secolo del Barocco: caratteri generali del Barocco
- Gian Lorenzo Bernini, Borromini

MODULO 2: Ragione e Sentimento, tra Settecento e Ottocento

UNITÀ.2 TITOLO Fine Settecento-Primo Ottocento:ragione e sentimento

- Il contesto storico-culturale
- Il Neoclassicismo, definizione e caratteri; i teorici del Neoclassicismo
- Pittori e scultori neoclassici: Jacques-Louis David e Antonio Canova
- L'architettura neoclassica: caratteri principali;
- Inquietudini Preromantiche In Europa: Füssli e Goya
- Il Romanticismo, definizione e caratteri e protagonisti:
- Caspar David Friedrich
- John Constable e Joseph M. William Turner

- Théodore Géricault e Eugène Delacroix
- Francesco Hayez
- L'architettura romantica: gusto neogotico tra Inghilterra e Francia.

MODULO 3: Rappresentare il reale

UNITÀ N.3 TITOLO Le molte forme del Realismo

- Le molte forme del Realismo, introduzione
- Camille Corot e la Scuola di Barbizon
- I più significativi interpreti: Honoré Daumier, Jean-François Millet e Gustave Courbet
- Il Realismo in Italia: I Macchiaioli. Giovanni Fattori.

MODULO 4: La rivoluzione impressionista

UNITÀ N.4 TITOLO Impressionismo

- La nuova architettura del ferro in Europa
- La Rivoluzione Impressionista (caratteri generali)
- La nascita della fotografia
- Edouard Manet
- Claude Monet
- Edgar Degas
- Pierre-Auguste Renoir

MODULO 5: postimpressionismo e avanguardie

UNITÀ N.5 TITOLO Tendenze postimpressioniste

- Tendenze postimpressioniste (caratteri generali)
- Paul Cézanne, il padre dell'arte moderna
- Georges Seurat, oltre l'Impressionismo
- Paul Gauguin
- Vincent Van Gogh
- Henri de Toulouse-Lautrec

UNITÀ N.6 TITOLO Modernismi e Avanguardie

- Dalle Secessioni all'Art Nouveau: Gustav Klimt
- La linea espressionista (caratteri generali)
- I precursori: Edvard Munch e James Ensor
- I Fauves: Henry Matisse
- Il gruppo Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner
- L'Espressionismo austriaco: Oskar Kokoschka e Egon Schiele

UNITÀ N. 7 TITOLO Novecento: Le Avanguardie storiche IL Cubismo

- Il Cubismo (caratteri generali); Pablo Picasso e Georges Braque
- Percorso monografico su Pablo Picasso

UNITÀ N.8 TITOLO Novecento: Le Avanguardie storiche Il Futurismo

- Le linee artistiche e ideologiche del Futurismo attraverso i vari manifesti e in rapporto alla personalità di Filippo Tommaso Marinetti
- Umberto Boccioni Carlo Carrà

DA FARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

- La pittura di Vasilij Kandinskij Paul Klee
- La pittura di Piet Mondrian
- La rivolta totale dell'arte: il Dadaismo
- L'arte come espressione dell'inconscio: il Surrealismo
- La Pop Art, Roy Lichtenstein e Andy Warhol
- Sguardo sul contemporaneo Graffitismo

Strumenti Utilizzati

Libro di testo	X
Slide, Mappe concettuali	X
Dispense	X

Appunti	X
PC/ Intenet	X
Lim	X

Metodi di insegnamento utilizzati

Le lezioni si sono svolte in maniera differenziata, da lezioni frontali con l'ausilio di materiale fotografico e video, lezioni partecipate e interattive, flipped classroom, cooperative learning. Si è sempre cercato di sviluppare un pensiero critico e un dialogo tra i vari componenti della comunità classe, cercando di stimolare la riflessione rispetto al legame socio culturale dell'arte e al sentire personale e comune davanti a un'opera. È stato svolto e presentato un lavoro di gruppo per incentivare il teambuilding e imparare a gestire un'esposizione di un argomento. I vari lavori dovevano inoltre tener conto della componente di interazione e gestione del pubblico per creare un ambiente coinvolgente e una comunicazione efficace. Utilizzando anche un pensiero laterale e metodi legati al gioco.

Modalità di Verifica e Valutazione

Per la valutazione si sono utilizzati i criteri indicati nel PTOF

Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Prove Semistrutturate	x
Prove Strutturate	x
Prove Aperte	x

Presentazioni ppt	x
Relazioni	x
Colloqui Guidati	x

Numero Verifiche Effettuate

Primo Trimestre	
Prova orale	1
Test scritti	2
Prova pratica	0

Secondo Pentamestre	
Prova orale	1
Test scritti	2
Prova pratica	1

MATERIA: Materia alternativa all'IRC

DOCENTE: Francesca Berti

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 33

Obiettivi della disciplina

Analizzare la tematica dei diritti umani sotto vari aspetti e secondo diverse modalità. Su proposta delle studentesse, sono stati trattati spesso temi di attualità o problematiche a loro vicine.

Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

Modulo n° 1: i diritti umani

- fondamenti dei diritti umani: storia, principi e documenti fondamentali
- la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

- quiz sui diritti umani

Modulo n° 2: guerra e diritti umani

- lettura di articoli di giornale, visione di filmati e notiziari sui conflitti in corso
- l'osservatorio di Amnesty International e Human Rights Watch

Modulo n° 3: i diritti delle donne

- discussione su violenza sulle donne e parità di genere
- lettura di articoli di giornale e analisi di alcuni casi di attualità
- micromachismo e love bombing

Modulo n° 4: i diritti umani nel mondo

- le ONG
- visione e commento di filmati, documentari, ted talk su alcuni paesi del mondo e casi di violazione dei diritti umani

Modulo n° 5: Disuguaglianze e discriminazione

- stereotipi e pregiudizi
- realizzazione di una lezione simulata sul tema

Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti

Le studentesse coinvolte hanno dimostrato durante tutto l'anno scolastico interesse e partecipazione alle attività proposte e al dialogo, con un atteggiamento attivo e, in alcuni casi, propositivo.

Allegato B

ISTITUTO "San Giovanni Bosco"- Colle di Val D'Elsa

Esami di Stato 2023-2024

Griglie di valutazione per la prima prova scritta

Tipologia A

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	Comprensione del testo	Comprensione del testo completa e dettagliata	3
		Buona comprensione del testo	2
		Comprensione sostanziale del testo	1
		Errata comprensione del testo	0
B	Analisi ed interpretazione	Riconoscimento completo e preciso degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione adeguata	3
		Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione adeguata	2
		Riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione appena accettabile	1
		Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione inadeguata	0
C	Argomentazione	Logica, coerente e documentata da dati/citazioni	3
		Logica, abbastanza coerente	2
		Parzialmente coerente / limitata / ripetitiva	1
		Incongruente / non sensata	0
D	Correttezza formale Ortografia, morfosintassi, uso dei registri, lessico	Corretto ed adeguato	3
		Semplice ma quasi sempre adeguato	2
		Con errori diffusi e gravi	1
		Con errori molto gravi e /o lessico inadeguato	0
E	Rielaborazione e critica	Personale / con citazioni / documentata	3
		Accettabile	2
		Appena accennata	1
		Inesistente	0

66

Tipologia B

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	Capacità di utilizzare il/i documento/i	Ampia ed articolata	3
		Corretta	2
		Superficiale	1
		Limitata / scorretta	0
B	Individuazione della tesi	Evidente	3
		Per lo più riconoscibile	2

		Appena accennata	1
		Assente	0
C	Argomentazione	Logica, coerente e documentata da dati/citazioni	3
		Logica, abbastanza coerente	2
		Parzialmente coerente / limitata / ripetitiva	1
		Incongruente / non sensata	0
	Correttezza	Corretto ed adeguato	3
D	formale	Semplice ma quasi sempre adeguato	2

Ortografia,
 morfosintassi, uso dei registri, lessico
 Con errori diffusi e gravi 1 Con errori molto gravi e /o
 lessico inadeguato 0

Tipologia C

Personale / con citazioni / documentata 3

Accettabile 2 Appena accennata 1 Inesistente 0

E Rielaborazione critica

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	Contenuti ed informazioni	Pertinenti / personali / documentati / numerosi	3
		Abbastanza pertinenti / Talvolta un po' generici	2
		Molto limitati / talvolta errati	1
		Scorretti / inaccettabili	0
B	Esposizione	Chiara / scorrevole	3
		Comprensibile con qualche errore	2
		Elementare e non sempre chiara	1
		Incomprensibile	0
C	Argomentazione	Logica, coerente e documentata da dati/citazioni	3
		Logica, abbastanza coerente	2
		Parzialmente coerente / limitata / ripetitiva	1
		Incongruente / non sensata	0
	Correttezza	Corretto ed adeguato	3
D	formale	Semplice ma quasi sempre adeguato	2

Personale / con citazioni / documentata 3

E Rielaborazione critica

Accettabile 2 Appena accennata 1 Inesistente 0

Ortografia,
 morfosintassi, uso dei registri, lessico
 Con errori diffusi e gravi 1 Con errori molto gravi e /o
 lessico inadeguato 0

Allegato C

ISTITUTO "San Giovanni Bosco"- Colle di Val D'Elsa

Esami di Stato 2023-2024 - griglia di correzione seconda prova scritta LICEO SCIENZE UMANE -indirizzo ECONOMICO SOCIALE	Classe	Candidato	
(indicare la disciplina o le discipline)			
Indicatori	livelli	Punteggi attribuiti	Punteggi assegnato
n°1 Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari.	ECCELLENTE	7	
	OTTIMO	6	
	DISCRETO	5	
	SUFFICIENTE	4	

	MEDIOCRE	3	
	SCARSA E LIMITATA	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0.5	
<p>n°2 Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede</p>	ECCELLENTE	5	
	OTTIMO	4,5	
	BUONO	4	
	DISCRETO	3,5	
	SUFFICIENTE	3	
	MEDIOCRE	2,5	
	LACUNOSA	2	
	SCARSA E LIMITATA	1,5	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,3	
<p>n°3 Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</p>	ECCELLENTE	4	
	OTTIMO	3,5	
	DISCRETO	3	
	SUFFICIENTE	2,5	
	MEDIOCRE	2	
	SCARSA E LIMITATA	1,5	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,3	
<p>n°4 Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o</p>	ECCELLENTE	4	
	OTTIMO	3,5	
	DISCRETO	3	
	SUFFICIENTE	2,5	
	MEDIOCRE	2	

	SCARSA E LIMITATA	1,5	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,3	
TOTALE			
PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20/ESIMI (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)			
IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE _____	La commissione _____ _____ _____		

Allegato D

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	

	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				